

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

ع- ۱۹

۱۸۴۰۹



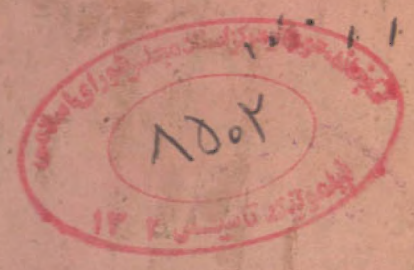
۱۵۴۴

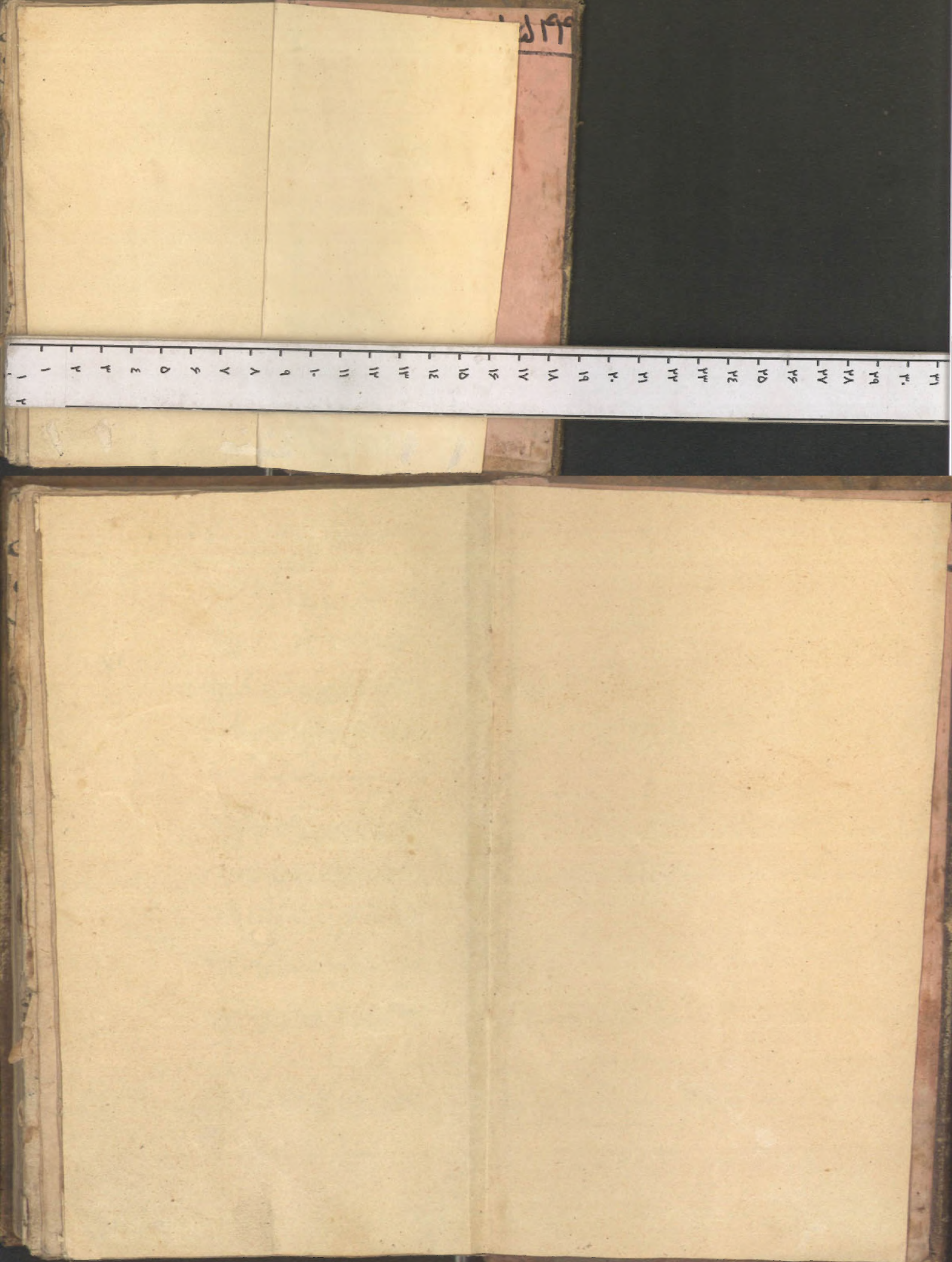
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۵۴۴

کتاب
تحریر
سال
۱۲۵۲

۱۲







١٨٤٠٩

رطب والارض وهو بارد وبه يستعمل في
 فقول ان الاركان اذا انقضت اجزاءها
 ونظر بعضها في بعض بقوا ما انما كانا
 منها سورة كيفية الا فرقوا في الفعل والاعمال
 بينهما في خبر ما حدث لذلك المركب كيفية
 في جسد البرزخ وهو من غير جسم في القبر العبد
 الى ما يكون معنوا بالتحفة وهو ان يكون السائر
 المتضادة في المخرج متساوية في الجسم معنوا بالتحفة
 والى ما يكون خارجا عن الاعمال التي في الجسم الاول
 متساوية ان يكون جسمه في القبر وهو من اجزاء
 انما هو الخارج عن الاعمال التحفة في جسم العبد
 الاطراف معنوا بالتحفة وهو ان يكون السائر
 ما في مخرج هو اسهل الازمة له وان يكون

فان جازم في الاعتدال والمعدل هذه المعروض له
 ثمانية او جزم الاعتبارات **احدا** المعدل
 المميز بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المراج
 الذي يحصل لان بالقياس الى ما بالكتاب
الثاني المعدل النوع بالقياس الى ما هو خارج
 فيه في نوعه وهو المراج الذي يحصل لا عدل شخص
 من اشخاص نوع **الان** **الثالث** المعدل
 الصغير بالقياس الى ما هو خارج عن صفة المراج
 الذي يحصل لشخص اقليم من الافاق **الرابع** المعدل
 الصغير بالقياس الى ما هو خارج في صفة وهو المراج
 يحصل لا عدل شخص من اشخاص صفة **ممكن**
 المعدل الصغير بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المراج
 الذي يحصل لشخص من اشخاص من وجود محسوس

واما

السادس المعدل الصغير بالقياس الى ما هو خارج
 وهو المراج الذي حصل لشخص من اشخاص من وجود محسوس
 ان يكون على السبيل المعدل الصغير بالقياس الى
 غيره وهو المراج الذي يحصل ان يكون لنوع كل عضو
 من الاعضاء بخلاف غيره **الثاني** المعدل الصغير
 بالقياس الى احواله في نفسه وهو المراج الذي حصل
 لشخص من اشخاص من اشخاص من وجود محسوس واما
 الخارج عن الاعتدال بحسب صطلوح الاطباء
 فانه اثبت لم لا ان يكون اخره صغيرا او
 ابرو منه او طيب منه او ليس منه او ابرو ليس
 منه او ابرو طيب منه او ابرو ليس منه
 او ابرو ليس منه **الفصل** **الثاني** في
 الاطلاط الخطا جسم رطب يستحيل ان يتجزأ الى اقله

المعدل

أبيض واما النوع اربعة الدم وهو حار رطب
 والصفراء وهو حار يابس والبنفسج وهو بارد
 رطب والسوداء وهو باردة يابسة وكل واحد
 منها ينقسم الى طبعين غير طبع انا الدم الطبعين
 احمر اللون لاثنين له خلق جدد واما غير طبعي
 فهو الذئبي لونه واما الصفراء الطبعين فهو غرة
 الدم الطبعين وهو احمر ناصع خفيف واما
 غير الطبعين فالربعة اقسام احدها المرة الصفراء
 وهو صفرا بني لونها رطوبته رقيقة والثانية
 المرة الممتدة وهو النزي لونها غليظة والثالثة
 الصفراء الكدابة ^{التي هي} وهي التي تكون ركنية من
 الصفراء المحترقة ومن مرة الصفراء وتولد
 انا يكون في المعدة الرابع الصفراء الرقيقة

وهو الذي يخرج من
 الكبد

وهو يخرج من اصناف الصفراء وطبعها قريب من
 السموم واما البنفسج الطبعين وهو الذي يصعد لان
 يصعد واما واما غير الطبعين فم خمسة اصناف
 احمر وهو الذي يخرج لونه من حرارة وهو اسخن
 الاصفر الثالث الحار وهو من غليظ
 فيه وارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي
 يغلب عليه الجوهر الارضي وهو الكثيف الاصفر
 الحامض القوي وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه الجوهر
 المائي السوداء الطبعين من عكر الدم الطبعين واما
 غير الطبعين فهو الخلط المحترق واما كيفية تولد الخلط
 فاعلم ان الغذاء وهو الجسم الذي فرغ منه ان
 يصير في اربعة اقسام الانسان اذا ورد في المعدة
 اسفل منها الى جوهر شبيه به الكبد

وهو الذي يخرج من
 الكبد

وهو الذي يخرج من
 الكبد

الخفق الذي يبر كسبوسا ويجذب الفضايلة منه
 الى الكبد فينزع من طريق العروق المتسمة بآثار
 ويخرج في الكبد فيحصل من شئ كالأغذية وشئ
 كالأغروب وفيه يكون معاً شئ مخرقاً فيط
 الطبع وشئ فيخرج أن قعر الطبع فيأخذ
 هو القعر الطبع والراسب هو السوداء الطبع
 والشعر فيطبع صفراً غير طبع وكلف سودا
 غير طبعية والشعر الفج هو السليم وأما المحض من
 هذه الجملة فحقاً هو الدم منسب الدم الفاضل
 وارة معدلة وسببه المادتي المعدلت من
 الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه القدر
 الفاضل من سبب الغاير تغذية البدن
 وتغذية ورطوبة والقوة ارسبها الفاضل

رطوبية

اما القوة منها فارة معدلة واما القوة منها
 فالجودة الموقنة وسببها المادتي اللطيفة الخا
 الحلو الدسم والحر في الاغذية وسببها
 في ورة الفج الى الافراط وسببها الغاير
 تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في قعرها
 قعر من القوة وتلطيف الدم ليسهل لقوته
 في مجاز الصفة ولديها الاسما ليجن بالحيوة
 الى وضع القوة والباقي سبب الغاير وارة
 معقولة وسببها المادتي الغليظة الرطبة الفج
 الباردة من الاغذية وسببها الصور من القوة
 وسببها الغاير ان يكون القدر من تغذية
 البدن ورطوبة اما القيلة فارة معدلة واما
 المحترقة فارة في ورة الاعمال وسببها الماد

وسببها السوداء والناعمة

العظام القليلة الرطوبة من الأعدية والى رتبها كسها
 الصوري العقل الرابع بحيث لا يسيل ولا يغل
 وسببها الغاية لقوة الأعضاء التي يجب أن
 يكون في عدها منسوبة من السواد وتنبه من
 الطعام بأن ينصب إلى أهم المعدة من الطعام
 بعوضه ويدفعه بحجزة بنسبة السواد **الفصل**
الثالث في الأعضاء وهو حسب ما تتولد من
 أول مزاج الاضطراب كما أن الاضطراب جام متولد
 من أول مزاج الأركان وهو منقسم إلى رتبة
 وغير رتبة والرتبة ينقسم إلى رتبة
 الرتبة والى غير رتبة الرتبة والرتبة
 بنسبة الرتبة ينقسم إلى رتبة وغير رتبة
أما الأعضاء الرتبة في الرتبة تكون سادى

يعنى

القوى محتاجة إليها في قوا الشخص أو النسخ أما كسها
 الشخص فقلة القلب وهو مبدأ قوة الجواهر و
 الدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد
 وهو مبدأ قوة العدية وأما كسها بقا النسخ
 هذه الثلث مع الرابع وهو الاثنين وأما
 إلى دمة قتل الأعضاء للدماغ والزرين
 للقلب والأوردة لكبد وأوعية المرئيتين
وأما الأعضاء المروسة بلا قوة من الأعضاء
 التي تجري إليها القوى من الأعضاء الرتبة كالكلى
 والمعدة والطحال والريه والأعضاء البنية
 بنسبة دمة دمة من الأعضاء التي تنقسم إلى
 غير رتبة لها ولا يحس إليها من الأعضاء الرتبة كقوى
 الحركة لعظام والعضلات وتسمى الأعضاء الجارية

مفردة وهي التي اتي حرز محروس اخذت كان
 منادكا للكل في الاسم والحد كالغظم والحرية
 وفي التي لا تكون كذلك وليتي اعضا ^{كالبعد والبره} **التي**
 الرابع في القوى وهي ثلاثة اقسام طبيعية وهي من
 الكبد وحيوانية وهي من القلب ونفسانية وهي
 من الدماغ اما الطبيعية فيقسم الى اثنين مخدومة
 ومخادمة اما المخدومة فيقسم الى اثنين في
 الغذاء لبقاء الشخص وفي الغاذية والناامية
 والى اثنين في الغذاء لبقاء النوع وفي المولدة
 والمصونة اما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء
 الى مشاهبة المغذى ليجلج بكماله في كل سنة واما
 النامية فهي التي تزيد في اقطار الجسم على التنا
 الطبيعي ليلبع تمام النش واما المولدة على

قوت

نوعين نوع يحيل المني من الدم الخالص ونوع
 يقبل القوت في المني فيميزها بفرجات محسنة
 حسب عضو ووليقي المني في الاولى واما
 المصونة فهي التي تصيد عنها تحفظ الاعضا
 وتبكيلاها واما المخادمة فهي الجاذبة والماسكة
 ولهاضمة والدافعة للشكل واما الحيوانية فهي التي
 تفعل المصلحة للقلب والشرابين وانفاضاها
 التبريح واخراج الانجزة الدخانية وبها تكون
 حركات الحوت والغضب واما النفسانية فيقسم
 الى مدركة ومحركة اما المدركة فيقسم الى مافي
 الظاهر والمافي الباطن اما التي في الظاهر
 فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس
 واما التي في الباطن فالحنس المسترك والخيال ^{المصورة}

الروح السليم

والوهم والحافظة اما الحس المشترك فهو الذي
تأتي اليه جميع الصور المحسوسة ومحلها اول
البطن المتقدم من الدماغ واما الخيال فهو الذي
تحفظ ما قبله الحس المشترك من الصور المحسوسة
معد الغيبوبة ومحلها اخر البطن الاول من الدماغ
واما المتخرفة فهي التي يتعرف في الصور
المحسوسة وتعاليمها الجزئية بالتركيب والفضل
مثل ان يتخيل انسانا ذوقا راسين فقد ركب ^{سفي} راسين
على دبة ومثل ان يتخيل عديم الراس فقد فصلت
راسه عن دبه ومحلها ^{اول} البطن الاوسط من الدماغ
واما الوهم فهو القوة التي تدركها المعاك
الجزئية المتعلقة بالمجسوسات من المواقف
والاوقات والعداوة والصداقة ومحلها اخر

البطن الاوسط من الدماغ واما الحافظة فهي
التي تحفظ المعاني المدركة بالوهم ومحلها
البطن الاخير من الدماغ واما الحركة فيقسم الى
باعثة وفاعلة واما الباعثة فهي التي تدعوه
الى الحركة نحو النافع او المظنون نافع او
تدعوه الى الحركة عن الضار او المظنون
ضار واما الفاعلة فهي القوة المستعملة ^{الحركة}
للمصلحة المطبقة للقوة الباعثة **الفصل**
الحاس في بقية الامور الطبيعية وفي الافعال
الصادرة عن القوى والارواح والانسان و
الالوان والسمحة والفرق بين الذكر والانثى
اما الافعال فيقسم الى منفردة وركب اما المنفردة
فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والاسك

في القوة والملازمة هو الذي يتم بقوتين كقوة
 الغذاء فانه يتم بقوتين للجاذبة والدافعة واما
 الارواح فهي احصاء بحركات من بخارية ^{الطبيعية} الامهالط
 فطانتها وينضم الى طبيعته وهي التي تتدفق ^{من الكبد}
 العروق غير الصواب الى جميع المدين والمخزنة
^{من القلب} وهي التي تتدفق العروق الصواب الى جميع
^{من الدماغ} الى بقية اية وهي التي تتدفق العصب
 اعضاء الاعضاء اما الانسان في اربعة من القوى
 وهو الذي يدوم فيه القوي ومنها ^{من} البقية
 ستة ويقلب الحرارة والرطوبة في هذا السن
 ومن الوقوف وهو المستعمل للوقوف غير ^{من} الوقوف
 ومنها ثوب من خمس وثلاثين سنة وقبل الحرارة
 واليبوسة هذا السن ومن الكبر ليس ^{من} بالقوة

وهو الذي يتبين فيه المقصود الا ان القوة
 لم تضعف وهذا ريبين سن ستة ويقلب البرد
 اليدين في هذا السن ومن الخطاط مع فهو ضعف
 القوة وهو في اخر العمر ويقلب البرد والرطوبة ^{من}
 في هذا السن واما الالوان فالابيض من الدم والاحمر
 من الدم والاصفر من الصفراء والاسود من السوداء
 اذا كان طبيعيا لامراضيا واما السمعة فهي ^{من}
 في السقم والحرارة فالسقم ان كان شجيا فهو من البرد
 الرطوبة وان كان طميا فهو الحرارة والرطوبة والحرارة
 كان من السقم فهو من الحرارة واليبوسة وان كان طميا
 فهو من البرد واليبوسة واما الرق من الذكر والانثى
 فالذكر احمر ليس واني امر وارطب **الفصل الثانية**
 التبرج وهو ينقل على افضل الارواح العظام
 اما الحجة فهي مركبة من عدة عظم ارتبة كالحدوان ^{من}

كالقاعدة والباقيتان من العظم ما الحق ببعضهما
 الى البعض فلهذا تسمى بها السكون وهذه العظام التي
 الواحدة والباقي على ركبته من اربعة عشر عظما والاسف
 عظمين هما ركبتيان من اثنين واثنين سنا والباقي
 واحد منها مركبة من كفتين وعظمين وعضدين
 ولعظم عظمين ثلاثين لسان بالزبد من الاعلى
 وربع من اثنين ثمانية اعظم وكفتين من اربعة اعظم
 خمسة اصابع من خمسة عشر عظما والباقي العظم من ركبته
 سبعة اعظم من عظام العنق والباقي السبعة من ركبته عظمين
 والباقي الصدور من ركبته سبعة اعظم من عظام العنق والباقي
 من ركبته سبعة عشر عظما واربعة وعشرين عظما والباقي
 العظم من ركبته ثلث فقرات وتكون عظاما وليست من عظام النسا
 والباقي العظم من ركبته ثلث فقرات والباقي من عظام النسا

مركبة من عظمين وساق وقدم اما الفخذ فهو اعظم عظام الجسد
 وفي الفخذ والباقي ركبتي عظمين ثلاثين لسان
 العظمين الكبير والصغير والعظم من ركبته من ركبته
 وقدم في وركي واربعة اعظم للرجل خمسة عشر عظما
 اصابع مركبة من خمسة عشر عظما وهذه عظام يدين
 الانسان ومنعها تشديدية الحيد **فصل**
الثاني في بقية الاعضاء المفردة اما العنق من جسم
 الانسان العظم اصله من اربعة الاعضاء خلق بحيث ايضا
 العظم الاعضاء اللينة والباقي العظم هو اجسام عظيمة
 والاعضاء صلبة في الانفصا خلقت ليجم بها الاعضاء
 الحركية والحس وتنقسم الى اثنتي عشرة من الاربعة وهي سبعة
 اذ لا يكون بها اصل الحواس الحس ومن بعض الاعضاء
 والباقي من الاربعة من الفم والباقي من الفم والباقي من الفم

لا يفرق لها وبينها يكون من الاعضاء التي دون الوقت وحدها
 ولما الاقارب في اجسام تنقسم اطراف اللحم شبهة العصب
 تلتحق للعضو والحركة فتادة عصبها باعدها وانارة
 بعضها استرخاها ولما الرابطة في اجسام شبيهة
 باق من العظم الى اللحم ويصل بين طرف عظم المفاصل وبين
 اعضاء اخرى ولما العصب في جسم الحي والجسد وركبها من
 اللحم المحض ومن العصب الاقارب والرباطات وسقمتها ان
 تحرك الاعضاء معاونة الاقارب لها وان كسر العظام
 ويحتمل الحادة العزوية في الجسد ولا العروق الصلبة
 التي تنفي الشرايين في اجسام عصب صناعية تأتي من
 التلبس بحركة اللسان وحركة في نفسها وفي جوفها
 لمون الطبقة التي تحتها الطبقة الثالثة العظيمة
 هي قد يكون سوطا وقد يكون دقا وقد يكون مثلا وهي

سدا الزينة وبعد الطبقة العظيمة الرطوبة البقية
 وهي طوية صافية شبيهة بمياض البيض الطبقة الرابعة
 المتكسبة وهي طبقة شبيهة بنسيج العكوت وهي من
 البقية وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي
 صافية تيرة لبث الجليد وبعد الرطوبة الجليدية
 وهي شبه الزجاج الدائمة الطبقة الخامسة الشبكية
 لبث الشبكية وهذه الطبقة بعد الرطوبة الجليدية
 السادسة المشتمية في لبث الشبكية الطبقة السابعة
 الصلبة وهي بعد الشبكية وتلتحق عظم العين واما
 وهي ركنية من اللحم المحض والمضروف والعصب
 وتنفذها قسط الصوت ومعه ليحل الصانع واما
 اللسان فهو ركنية من اللحم والعروق والشرايين والعصب
 الحساس والغشاء المتصل بشيء الحرقى ومنقطة

تغلب الطعام والمعنوية على الازداد **الفصل الرابع**
من الرية والقلب ما الرية هي مركبة من لحم على لون الورود
ومن عضايرها قصب الرية والشرايين الثابتة من القلب
وليس لها في نفسها حس الاغشائها فلا حس قليل يستعملها
الترجيع من الحرارة الغريزية التي في القلب والقلب
فله جسم مخرطي كهيئة الضفور فاعنه في وسط الصدر
وراسه طاب السواد وهو مركب من اللحم واللحم والغشا
الصلب وهذا سبع الحواشي الغريزية وله بطان احدها
الامين وهذا ملو بالدم الكثير والرقع القليلة وله حجاب
يجري بينهما من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى
القلب الهواء والثاني الاسير وهو ملو بالرقع الكثير
والدم القليل وهو ينبت الشرايين **الفصل الخامس**
شجائر الصدر والمعدة والاسعاء اما حجاب الصدر فهو

من اللحم والعصب الحساس المتحرك ومنفصم انحاء الصدر
وانقباضه واما المعدة فهي جسم سدي لطيفة مركبة من العصب
واللحم والعروق والشرايين وتنقسم الى خمسة اقسام الرية
ثم المعدة وقعرها اما الرية فانه ينبت من اتصال اللحم
عند تقطع عظام القفس واما فيها فنجد تقطع عظام القفس عظم صدر الصدر
وهو عازي عن اللحم واما قعرها ففيه اللحم وموضوعة فوق
السنه ومنفصمها عظم الغذاء واما الاسعاء فهو لحام
عصائرية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب والنخ
والعروق والشرايين وهي تنبت بالعديد البواب والصائم
الدقيق والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالبدن
ومنفصمها ذراع ثلث الطعام **الفصل السادس** الكبد
والمرارة والطحال اما الكبد فهي جسم مركب من اللحم والعروق
والشرايين والغشار الذي يسترها وليس لها في نفسها

والغشاء منها فلهما أكثر ولونهما شبيه بالدم الحار الذي
ينبت المروق غير الصوارب التي تسمى الوردية وموضعها
في الجانب الأيمن ظهرها ملاصق بصلع الحلق وطرفها
خالص للعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واستلها إلى
الخاصرة ومنفعتها تولد الدم لتغذية الأعضاء وأما
الوردة فهي الأصغر للكبد وهي قعر الوردة الصفراء ومنفعتها
حزبها من الصفراء من الكبد إلى الحجاب في موضع مركب
الدم والشرطين تحتها كبد شبيهة بالكبد ليس لها منفعة
حس وانعشائها فلهما أكثر وموضعها في الجانب الأيسر
من بصلع الحلق والعدة وهو قعر الوردة السوداء ومنفعتها
حزبها من السوداء من الكبد **الفصل الثاني** في فنية ^{عقبات} **الاصطناع**
المركبة وهي الكليتان والمثانة والاثنيان والخصية
والرحم والكليتان بكل واحد منهما مركبتان لحم قليل

الحمر وشحم وعروق وشرابات ليس لها في نفسها حس وأما
عشاوها فلهما أكثر وموضعها أسفل الظهر ومنفعتها
البدن من حدة الكبد تجري إلى المثانة وأما المثانة فهي
مركبة من جسم عصبيا مضاعفة من عروق وشرابات وموضعها
بين العانة والذرة ومنفعتها تصحح البول وتخرجها وأما
الاثنيان بكل واحد منهما مركبتان لحم أجوف ومن عروق
وشرابات ومنفعتها انضاج الحنق وأما الخصية فتتركب
من لحم قليل وعصب وعروق وشرابات كثيرة ولها حس كثير
ومنفعتها ظاهرة وأما الرحم فهي جسم عصبيا ومنفعتها بين
المثانة والمعدة المستقيم والعدة لعنق ينهي إلى الفرج و
في أصله الاثنيان ومنفعتها قعر الحبل **الفصل الثالث**
في أحوال بدن الإنسان وأجزاءها والعلامات الدالة
عليها وهي يشتمل على فصول **الفصل الأول** في الصحة ^{والمرض}

الصحة حالة للبدن من الحيوان فما له على حرجا طبيعى فمن
 حالة للبدن من خارجة من الحيوان الطبيعى بها بالانسان العن
 بلا واسطة والمرض ينقسم الى مزاجى ومركب فالمزاجى ثلاثة اقسام
 سوء المزاج وبعض التركيب وتفرق الانقسام **الماورى** للمزاج
 فينقسم الى مادي وسادج المادى فمزان يكون بسبب
 خلط له كهيئة فيسكن البدن بكل الكيفية مثل حرارة
 غالبة عليها وجهد الصغراء واما السادج فهو الذى لا
 يكون كذلك مثل رودة المشبع وحرارة المدفون واما
 مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض
 العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض الشكل
 مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المبعج او مرض المادى والادوية
 بان يتسع او يضيق او ينداد ومرض الصناعات بان تحسن
 او تفسد واما مرض المقدار فهو ان ينظم العضو اكبرها

ينقص او يفيض اما مرض العدد فهو ان يزيد بزيادة الطبيعة
 كما لا يبع الزيادة او خارجة عن الطبيعة لتناولها واما
 مرض الوضع فمثل فساد الوضع لمكانتها واما بزيادة عضل
 لتقلل على ما ينبغي واما تفرق الانقسام فتدرك في
 الاعضاء المصنوعة مثل كسر العظم وتدرك في الأعضاء
 الالائية مثل قطع الاصبع واما مرض التركيب فاما مرض خلقت
 من جبلتها اما مرض اخرى مثل الادرام واليود فانها مركب
 من سوء مزاج مادي وتفرق الانقسام بزيادة في المقدار
 وكل مرض ينهى الى الصحة فله زمان اربعة الاستعداد
 هو الزمان الذى يظهر فيه المرض ولا يسبق فيه توبه وقت
 التزيد هو الوقت الذى يسبق فيه زيادته كل وقت
 بعد وقت ووقت الانتهاء وهو الوقت الذى يقف فيه
 المرض على حاله واحدة ووقت الانحطاط وهو الوقت

هذا هو المرض
 كسرها والادوية

هذا هو المرض
 كسرها والادوية

الذي يظهر فيه استقصاء **الفصل الثاني** على غلبة الدم في الحارة
والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة

على الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي فيها لها اما المفضلة
قربها حتى التفتي ويلا على البرودة والساها المحي
والينجي وكل واحد منها يدل على زيادة البرية بالنسبة
المرتبة التي قبلها والكراني يدل على احتراق شديد
والزنجاري يدل على احتراق شديد واما الاسود فبما
اربع الاسود السالك من طريق العرقاني ويدل على
سوء اخذ من الصفراء والاسود اخذ من التمتة
يدل على سوء اخذ من الدموية والاسود اخذ من
المفضلة ويدل على سوء اخذ من الصفرة والاسود الصار
الى البياض ويدل على سوء اخذ من البياض ويدل على
البرد وعدم البقع وانما مادة سجناء **الفصل**

فان الشئ لون اخر
في الظاهر اسود لونه

فمنه جنيته وهو الذي يكون
منه في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر

الرايع في تمام البول ورايحه اما من جهة القوام فينقسم
الى الرقيق والمليط والمعتدل بينهما **اما الرقيق** فلعدم
البقع والسدد او ضعف الكمية او كثرة ضرب الماء او
البرد مع البيلس وانقراض المادة عن سائل المائية
او انقاع رطوبة رقيقة واما المليط فكثرة الاطوار
او لعدم البقع واما المعتدل فللبقع الناضج واما
جهة الرايحة فينقسم الى قليل الرايحة وعاظم الرايحة
وحلو الرايحة وخبث الرايحة **اما قليل** الرايحة فلعدم
المزاج او ضعف الحرارة الغريزية **واما عاظم** الرايحة
فللحرارة الغريزية في احاطة مادة الحوص **اما حلو** الرايحة
فلقلة الدم والمتن الرايحة فللرطوبة او عفونة
الفصل الخامس في صفات البول والكودنة وقلة
وكثرة وروده اما الكودنة فليكون رصينة مع رجا

فمنه جنيته وهو الذي يكون
منه في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر
او يكون في العبر كانه البياض والاحمر

الماشية واما الصانع فيسبب الكدوم وبعدها
 حال المتولد واما قليل المتولد فيسبب القوة
 تحلل الكثرة وانظر في المادة الحية الحرة واما الكثرة المتدا
 فيدل على اذ بان او استغنى بفضل ابدية واما المتولد
 منها فيدل على حركي الاسباب على الحركي الطبيعي واما الزيد
 فذكره بطول نهاية يدل على اللزوجة وكثرة يدل على
 الريح الكثير فاللزوجة **الفصل السادس** في الريح
 كل حركي عاقل من الماشية يتميز بها وان تعلق او طفاؤ
 الى طبيعي وتقليبي **اما الطبيعى** فانه ايجل باسبقتل
 الاجزاء تتخلل لطيف اذ حركي انبطس ريعا ولا يفرغ
 التزلز واحوجها في الف الايض الاحمر ثم الاصفر **اما غير**
 الطبيعى فينقسم الى خراطي ودثيشي ولحي ودسي وكد
 نخاطي وسعري وخيزي وزلي وريادي وعلق وديو

اما الخراطي فهو شبيه النشوة صفائح يمين ويدل على
 اجزاء المشاة ومنه طفاؤ لحي حركي يدل على اجزاء
 وشبه اللون ويدل على اجزاء الاعضاء الاصلية
 ومنه اجزاء صفراء حركي كسنة ويدل على حركي
 في اجزاء الكبد والكليته ومنه اجزاء صفراء واجرة لها
 لحي نخاطي ويدل على حركي المشاة واما الدثيشي
 فهو شبيه بالزديج الاحمر لحي حركي ايضا ويدل
 على حركي الدم او دميان الاعضاء او حركي المشاة
 واما الخيزي فيسبب سبب الكسنة واما اللدسي فيدل على
 الذوبان واما المدي فيدل على انقراضه واما
 الخراطي فيدل على خلطه بلط واما السعري فيسبب
 انقراضه وطويته سليل واما الخيزي فهو شبيه بقطع
 الخيز المنقوع فيدل على ضعف المعدة وسوء الهضم واما

التي تترك على حياء مستفيدة اذ في الانفاذ والرياء
 ضيل على بلغم اذ من جملتها بطول البت تغير اللون اما
 العلق والدق فان كان شديدا الما دجة في على ضعف
 الكبد فان كان دون ذلك في على جرجرة في مجاري البول
 والروب فيتم بحسب المكان الى فاهم متعلق وواسيا اما
الغذاء هو الطاق وسببه قلة المتضخم وضمه في على
 المتعلق هو الواقع في الوسط وسببه قلة الما سرب
 المذكورين واما الواجب في ذلك الرطوبة الطبيعية على
 المتضخم وفي غير الطبيعي على هو الحال **الفصل الثاني** في
 في تدبير الاضحا وعلى الموصى على في كل في
 على بصول **الفصل الاول** في تدبير الما كوال والمشرية
 اما الغذاء فيجب تدبيره وتداره والكثير منه ولا يجوز
 الجمع بين اللغذية المختلفة في اكلة الا ان كان الما كوال

واما في كل ص بالبحر او حريق وعلى العكس الا ان كان
 بدن الانسان على طعام واحد بل على الاطعمة ويجب
 ان لا ياكل الشهوة فانها يصيب ايضا المواد القوية
 المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار
 فان كان شافيا في اصاب النهار وان كان صغافيا في
 طرفي النهار واما الما فقرة العظم سواء كان على
 الطعام او بعده **الفصل الثاني** في الرياضة لذلك
 اما الرياضة هي حركة ارادية تضطر الى الفعل العظيم و
 الرياضة تدفع الراضن المادية وتغش الحوانة الغريبة
 وتقبل الحاصل فيخلل الفضلات بتوسع المسام
 يستقيم الرياضة الى اتم الحيد والى الخفض بعض الاعضا
 دون البعض اما السانة في المصارعة والمدور
 الركض والين في الرنق واما الخاصة فيها القرات بصوت
 ابرهنت

على فانها تحت شفة الواس من العضلة واعدادها تتولد
الغذاء ومنها نفع الحرق والتمتع التي الصلبة واللعب
الكسيرة والصلابة فانها تسمى اليدين والفتق
الصدور والكفين والظهر ومنها المني التي تسمى
والفخذين والساقين والقدمين والما وقت الراحة فتند
تقار البدن من العضلة الحلقية والدرار والبرقضا
الطعام والادلك فينعم الى صلب فيشد والى لين
يتمنى والى كبر فيزول الى متدلي ومنع والى حش و
هوان يكون مخوفة خسة فيجذب الدم والى المس وصلابة
يكون لسة الكف اللينة او الخفة اللينة فيجذب الدم
المصل الثالث في تدبير الاستحمام خير الحمام اقدم
سأوه واتسح نظاره وطاب هواه وعدنان وقد
الان ومعه وتدبيره من اراد فودده وينبغي ان

لا يكون الحمام حارا او باردا فانه يحل ويحى ولا تراه انه
لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا يفتح الحيد
فيبقى زمان معتدلا لستقاء سحارة لطيفة والحمام
مستحق هو طيب ودرط طيب طيب والبيت الاول منه هو طيب
والثاني مستحق وطيب والثالث مستحق محقق ويتحقق
ان يستعمل كل بيت من سويت الحمام الماء المشاكل
لهواء فلا يستعمل في البيت الحار الماء الساود ولا في
البيت البارد الماء الشديد الحرق فان ذلك يحدث
الاضمار والاستحمام على الرق يحقق البدن وعلى
الشع يسمن البدن يجذب الغذاء الى ظاهر البدن
الا انك قد شئت فقل لا بد ان لا يكون على الرق ولا
على الخيش المعرط ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب
في الحمام فان ذلك يجب سرعة التعود الى قاصي الاعضاء

مثل الانهزام لسعة المحاي وكثرة الجوارح
الحام يجب ايضا النظر الى الاعضاء الضعيفة واداء
الحسد والاضرار العصبية كالحمل العزلة واما
شهوة الطعام والسهل بل الحام نفسه يجب ذلك كله
الفصل الرابع في تدبير النوم والتفطير خير النوم ما كان
بعد اخذ الطعام من ثم المعدة ويجب ان يكون متدلا
فانه يمكن التوبة من صاها وكثير من الروع والنوم على
الجوع يدي سقط القوة وفي هذا الحديث الامراض
الرطوبة والتوازن ونعند اللون والنوم على الاستلقاء
يصل الفضول الغير محار بها يحدث الامراض الرومية
مثل الكاوس والسكتة واما التفطير بانواعه فيجب
الحسد وتقني رطوبة وتنع الاستلقاء وتعد المثلج
فان انظر في النائية اودت الجنون **الفصل الخامس**

في التدبير يجب الفضول اما الرشح فيا دق اول الى
العقد والاسهال وتغير فيه عن كل ما ينجس ويوجب
واما الصنف فتنقص فيه الغذاء والشرب والروية
وليزم الفطر والكن والحد والمطويات ويبادر الى
الغنى اما الحزن فيجب الاحتراز عن المحففات والمجوع
عن شرب الماء البارد والنوم في المكان البارد وهو
الظنيرة وبرد الغدلات والنيالي واكل الفواكه وسجل
في ايامه الاستغناء ويؤكل فيه ما يوجب النجس قليلا واما
الشهية فيجب الاحتراز من عن الصند والحق ورجل فيه
الاسهال عند سائل الحاجة وكثرة فيه الغذاء **الفصل السادس**
في تدبير الحبل والمرضعة والاطفال اما الحبل فيجب
ان يتحرر عن العقد والحجامة والاسهال والحق الا عند
ساس الحاجة وعن النزاع الشديد والاصوات الهائلة

وتم رايح الائمة فتنة وينبغي ان يتمد الحاضرين ^{المكثفين}
لتنقية الفتنة واستقاطه الطين واما الموصفة فليدبر
ان لا يلجسها رجسا ولا يلزمها الدقة والسكون فان ذلك
يغديسها واما الطفل فتدبره تدبير اهلته ورجلها
لا يضره له عفتة او خوف شديد او غم او سر فان ذلك
كبر شامة فتع حن لنس **الفصل السابع** في تدبير
الصبيان والنبات والكحول والشاي اما الصبيان
فمن اهلهم حار وطين نجيب ان يكون غذائهم جميع تدبيرهم
البرد واليبس واما الشبان فزاجهم حار يابس فينجح ان
يكون غذائهم جميع تدبيرهم البرودة والرطوبة واما
الكحول فزاجهم بارد يابس نجيب ان يكون غذائهم جميع
تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما الشاي فزاجهم غلظت
فان اعضاها اهلها اصلية باردة يابسة والرطوبة ^{يلطفية}

نقبا وفي اعضاهاهم محجمة فينبغي ان يقطر الى الارض
الطاهرة فان كانت باردة يابسة نجيب ان يكون غذائهم
تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة
نجيب ان يكون غذائهم جميع تدبيرهم الحرارة الباردة
الفصل الثامن في علاج المرضى وهو ان استعمال الادوية
او علاج اليد اما استعمال الادوية فتدبر يكون من داخل
منبتغ او يحبس واما من خارج ^{اليد} فيقتصر كالدواء
الحار او يزد فيه كالمثلث او ينع ما يخرج او يغير المزاج
وذلك بالتقطير والطلاء والتكثير وما اشبه ذلك واما
العلاج باليد فكالجبر والبطا والكي ويحب في العلاج
الادوية مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه
والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي والسنة والعادة
والبلد والوقت ^{اليد} الحاضر وحال الهواء واما كيفية التدبير

فيخرج من كفة المرض فان المرض الكثير الحرارة
 يدوى الكثير البرودة والمان مزاج البدن كالحديد
 الذي يضيء الحرارة فيزيد من الجبر فيخرج ان يكون
 يسيرا والصدور والايام الوقت والحواء والمبلد
 فان الوقت الحار والهو والماد والمبلد الحار ينبغي ان
 يكون التبريد اكثر والصدور والايام وقتا يستعمل فيخرج
 التي وقتا المرض عيب المبدأ والمنتهى والمان قوة
 المرض فان كان قويا لم يخرج الاستخراج وان كان
 ضعيفا لم يخرج القوة الا بعدته والايام الوقت
 كما يستخرج في الشتاء عند انقضاء النهار وفي الصيف
 الاسحار والمان في الاصطلاح من حيث استعماله فيخرج من
 عضو العليل كالبحر في العليل يدوى البرد في
 الاسماء السطحي يدوى الحنطة والاختيار الاواني

منهنا

فيخرج

فيخرج من قوة المريض وضعفه وامادوا في العضو
 خاصة يتم بطريق اربعة احوال الماخوذ من مزاجه فان
 الاعضاء المختلفة في المزاج فير كل واحد منها الى
 الطبيعي الثاني الماخوذ من خلقة فانه ان كان حقيقا
 كالورقة لا يستعمل فيه الادوية القوية وان كان متلفا
 كالكلية يستعمل منه القوية وان كان وسطا كالكلية
 يستعمل فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوة العضو
 فان العضو حتى كان رديا اذ يعجز عنه البدن كالمعدة
 او كان لطيفا لا يستعمل ما يحل قوة الرابع الماخوذ
 من وضعه فانه يتفقد في الماني تفقد برودة الماء يجب
 من العضو وبعده فان المري سهل فيزيد من الجبر بالبدن
 لسرعة وصوله اليه فلا كذلك الرية والمان في شارة
 العضو باسفل من الاعضاء فيخرج المادة التي

فان ازاد العضو قوة في الادوية من الوجل والوجع
 في الادوية المصنوعة في حال الكثرة في الادوية المصنوعة
 في الادوية المصنوعة في حال الكثرة في الادوية المصنوعة

حصلت فيه من ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في الحجاب
المعزى عن الكبد فيخرج بالسهل نحو الاعضاء وان حصلت في
الحجاب فيستخرج بالادوار نحو الكليتين **واعلم** ان المادة
اذا كانت في الاضراس تحذب من موضع الى موضع وان كان
بعيدا واذا حصلت في العضو فان كان العهد قريبا تحذب
من موضع الى موضع رتب كما تحذب مادة الرحم الى الحجة الى
البابين وان كان العهد بعيدا فيسهل من نفس **العضو**
التاسع في العضد والحجة اما العضد ففي علاج قوى الابدان النبوية
ولده في الاكل والشرب والعز والفساد ومضغها مع ريق **الغنى**
الا ان العلة ان كانت في العضد الراس فيصعد العنقا الى
في النقع ربي كان في اسفل البدن فيصعد اليه اسبقا
واما الاكل فيخرج من فم العروق جميعا واما الحجة فيسهل **منها**
ويجذب الدم منها نحو العضو الذي يحجب عليه **وفا**

هاتين الساتين **السنل** العائري في المعنى والحكمة والاشياء
التي قد يكون بالادوية واسرارها فاطرة في ما يخص **السنل**
له وقد يكون بالطعام فيسمى المعدة ويحفظها في رطاب
الاعضاء واما الالهام فيسمى طرية تقديم المكنيات والكون
عنده وفيه الروائح المرافعة من الشبان كالسكر والنعناع
وان افرد الالهام فينبأ له ما عليه وان يربط الروائح ولم
يسهل الا على ان لا يترك الطبيعة ان لم يحدث فيها غيرا وان
لست تالاف وان يبادر الى الحفنة واما الحفنة فانها تستخرج
لحق النبل والاسماء من الاطلا **السنل** السادسة في الراس
الرأس وهي تسمى **السنل** الاذنية الصدايح
الشقيقة والدوارضة العلل اما ان يكون حارة او باردة
اما الحارة فتقسم الى حارة ومضغ او اما الباردة فتقسم الى
حرارة الرية والعين وتحتل الكلى واسلاما **السنل** في حنك

وطارة الدم علاجها الصند والجذبة واستعمال السبا الباق
على يد الطبيب والعاين وتزليتي السكر لا يجن
والماور والفتاد البيض التبريت واما الصفراوية فكل
صقرة اللون ونزارة الدم وسند الوجع والتهاب الرأس
والجرح وقصة البيض وصفه المور علاجها اسهل
القرطاض والاحاس والفتاب والفتان والقر
والجاسوسية والرأس بار ورق الحلات والماور والصد
والناور وشم الورد والنبج والقدار ما السحر وما البار
تفتت الى سوداوية والحمية اما السوداء فكلها كودة اللون
وتغور العينين وتغور النقص وصفه البول وتغور الدم
وعلاجها اسهل الطبيعة بالحليب الاسود والانيون والفار
والقدار تزي راج الفوق واما الفارودج الحنظل السن والسكر
اما البقية فكلها كودة اللون وتغور النقص وصفه الفارودج

اللون والفارودة وتغور النقص وصفه علاجها اسهل
الطبيعة حبيب الصبر وحبا الشببار والغبرة الا لا يوجو
السقوط بعض المل الذي اغلى فيه ورق الحنظل وشم الحنظل
والقدار تزي راج العصا **الفصل الثاني** في التبريت ودم
حار في سطح اطن الرأس وينتم الى صفراوية واما البقية
فكلها كودة اللون وتغور النقص وصفه البول وتغور الدم
وعلاجها الصند قبل الاستحكام والجراح الدم من غيرة الحمية
بعد الاستحكام وتليين الطبيعة ما بار الاحاس والفتاب
التيجين والفتان واصل السور والنبج والقدار
ما السحر مع ما الرتان المزيم من زودة العيون الحنظل
ذوق الورد واما الصفراوية فكلها كودة اللون وصفه الورد
اللسان وقصة النقص واما البول والحمية الحادة وسند
العطش واستعمال الحنظل في البقية والفتان علاجها بار

الطبخ مع الاطعمة الحامض فلا تخاف الحليل فالخبر ما بال
الحامض وما بال الحصى وعقله موزن الاسفاج **الفصل**
في التشنج المالح واليا ويشتد الى ما يكون من خلط حار واليا
يكون من خلط بارد اما الذي يكون من خلط حار فعلامته حمرة
الوجه وحمرة العين والسرور والحرارة على راسه يجت
ومن التشنج والقرع والحناس مع لون الشدة ويبقى
طبع الابهليج الاسود والافيقون والفاريقون والسودا
والغلاء موزن الماس مع اللوز اما الذي يكون من خلط
بارد فعلامته برودة المخزون وسيلان اللعاب وحمرة
المولد فالقديون وقصور البض واما الذي يكون من خلط
الساير مع بعض اللوز ولبنة المصراع واليا طبع الطابع
الاسود والافيقون والفاريقون موزن بالجلد حار وحمرة
وجوه الغراء والغلاء سودا اما الذي يكون من خلط حار والقرع

وهو حديث عن سدد غير ثابت في شدة الشدة والقرع
النفا في عن الغزو ويشتد الى المني وسودا **الفصل**
في علامته يابض اللون والسرور والحرارة على راسه
والاصطيقون ويبقى ان يخرج في الفة القاروا المصحفة
والقندار الطير البري **والاسودا** واما علامته التورم
وسودا اللون علاجه طبع الانبيقون والفاريقون واليا
دومن واباج الكمانيس والغلاء سودا الترابج **الفصل**
الحاسخ السكتة وحمرة المني يتلى بطون الدمع
الرقع النفا في عن الشدة عليها البترخا بالمسود
تقطر الحواس الحس والخطط الشدة وعلاجه ان
النفا المالح واليا طبع الحامض ويبقى في الفة الكندر
والمرق الايض والمجسدة والشدة واليا **الفصل** الاسفاج
في الترابج والقرع واليا طبع النفا في هذه الما اعدت

انشقاق القصب واصفها من الرطوبة البقية او من
 مفر الخراج البارد وملاها بالبرج لوقاديا وارج
 والقرناتق المبادي والمجرى الملاوي والعداء
 سوراخ العصابة والشرا العتيق **الفصل التاسع**
 الركام وهو ان الرطوبة من بطن الدماغ المتقدم
 الى الفخذ فان كان بعد صداع والتهاب الرأس صحو
 الوجه فملاجه ان يعضد ويسقى بالبرق البصيص وان لم
 يكن بعد دلائل الحروق كان الذي يجدر به ان يغلى في القيق
 اصفر وبيض غير لاصق ينقطع من ذاته وان كان امض
 رقيقا فليكن الرأس الباديل المستخرجة وليست في الرأس
 الحارة **الفصل العاشر** في الورد فان كان مع حمرة العين
 والوجه واستلها العروق فملاجه بضد السيفال وحماته
 الشفرة واسها الى الطيبة بطبخ العسل الى الاسفر والورد

مركبا بالحبار وشبهه وجرى العين بان يوضع عليه الماء
 المبرد او الماورد والمبرد والغذاء التوراة المتعددة
 العيس والمائل ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصى يوم
 الزمان الحاض وان لم يكن فيه حمرة العين وكانت
 لمضيق الليل يعقها ببعض ملاجه حتى الشكوى والاراج
 النبتا ورجل الحمام كل يوم والغذاء الرقيق الحار المتخذ
 بدهن الورد **الفصل الحادي عشر** في ضعف السمع وسيلان الدمع
 اما ضعف السمع وملاجه بلطف الغذاء ونقوة الدماغ بلطف
 المواقف وسر الشرا العتيق وتلك الصوم والملاحة والبالا
 الدرع وملاجه بلطف الغذاء والاكثار الجليل الكاكي
 والنوتيا المحويين **الفصل الثاني** في اوجاع الاذن
 ويضم الى ما يكون من دم ودم الى ما يكون من سدد وارج
 مختلفة فان كان من الدم والحمى فعلا منه حموة اللون و

منه في الاذن وعلاجه عند التشنج واسهال الطبيعة
بالماء البارد والاصفر والخبث والسكر ويقطري
الافرن الكوز المطبوخ المأورد والحل والقند الممزج
من الحصى والورق الحامض والماس والامس وان كان
من الحصى السند والزجاج فعلاجه الدقى والمغين و
علاجه تفتية المعدة بحبة الشارواني والقرصون والمج
ينثر ويقطري الاذن ومن حال قد اغل فيه دق البرص
والزنجبر والبافرج والشبث والقند الاسفيد اجات
المختدة **الفصل الحادي عشر** في امراض الالته
ان كان وجع اللث مع علامات الدم فعلاجه الفضة
التينك ثم اسهال الطبيعة بطبخ التواكر والاصفر والافرن
والعنايقون والخبث والسكر والقند منقوع الماء
والقدس وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة

حب البارج والعشرون الحار والمزج مع القند في راحة
السك المنقع في الشراب التينك والافرن
اما الزعاق فعلاجه عند التشنج والاصفر والافرن
المأورد ويقطري على الكبد الضربة المأورد البردق
وسيطر باساق الحار والمزج والقند الممزج بالقدس
الفصل الثاني عشر في وجع الانسان والالته وعوان
دسوا واصفرارها فعلاجه عند التشنج واسهال الطبيعة
الاصفر والافرن والخبث وان كان بغينا اسودا
حتى الارباع السبعة رجب الغواير ويصفى الخل
بخلط فيه الخنظل والماء فزجاة وتطبخ القند
الثالث عشر في الخوايق وقدم الهامة وينقسم الى دقة
وبغية فان كانت دسوة معلما الي وجع السدس
ويشق الفس والمزج المارة وعلاجه اخراج الدم فلابا

فمنها كثيرة حتى لا يسقط القوة ثم الحقنة يطبخ النأ
ووفق الحلي والخارشم والسكر الأحمر لغير المدة إلى
اسفل ثم يطبخ الطيبة بعد ذلك بآبار العناب المركبة الجاية
جنين والزعبد والنايد وسحقا عنب المعلق والخارشم
والسمن بآبار النبق المطبوخ ولعاب من يرقطوا وبرو الطير
الابيض والغذاء ماء السحرا العبد من الحنظل والحنظل من ليرة
ماء البطيخ المحدث وان كانت البقية وعملتها كثره سلا
العناب وقلة الوج وعلاها الغرضه بآبار المسك فصول
في الحوزة للحقنة القوة واسهل الطيبة عدسات الحلق
يطبخ الحليب الاصفر والاسود والزبيب والخارشم والنأ
والاعلق التائب في الحلق ان كانت ظاهرة خبز الكلبين
المعدنك وان لم يكن ظاهرة يجمع الحليل لخل السليد
المجروسة حتى يحد **الماء** له السابقة في اسرار في الال

من الصدر إلى اسفل الشرة وفي استقبال على حصول الفصل
الاول السعال ومنهم الذي يكون من رطوبة والى يكون
من بوسة فان كان من الرطوبة عدسات ان لا يكون عد
المطس وعلاج ان تينا اول البسج المرقع مع اللبن
الافود من حب الصنوبر او من السنق ويخرج حلقه من
السوسن والزعبد والغذاء ماء السحرا البسج المروي
والطيرد وان كان من البوسة عدسات المطس واستلذا
من التميم البارده وعلاج يطبخ الافوق مع الحار خبز
والنايد ودهن اللوز ومارب الحنظل والسفستان
والعناب والتفسيح ودهن اللوز والغذاء ماء السحرا
المخف الحنظل من الابيض والسكر ويخرج صدره ليم
المصق ودهن السنج **الفصل الثاني** في ذات الرية وفي
ورم في الرية يحدث من استلها عن الدم عدساتها هي

مادة وصق شديد في الفم حتى كأنه عتيق وجرة في
 لوجتيين كأنهما مصير فنان وعلاجهم ضد الباسليق
 البزج الدم حتى يطيق الحولدة وسقى الكشك لمعاب ^{تطوي}
 من اللوز والغذاء من زبدة الاسنان مع يد من اللوز
 بل الباردة ويطلق على صدره الصدق والورد والكافور
 ويتر ما بالورد المبرد بالجهد **المصل الثالث في السل** وقا
 شء اما السل فهو خسر في الرئة او الصدر يتبعها حي
 قد وعلاجها ان يسقى ابن الفشاء وقرص الكافور ويحب
 سالك الطبيعة والغذاء الغريب المشوية والشرطان
 ان الحب هو ورم الحجاب او العضل الذي في الحجاب
 بعد ضيق النفس وعلاجهم ضد الباسليق ولعراج الدم
 يتر واحمال الطبيعة ما الا حاص الحلو والسماب الشنج
 غذاء الشجر والنبج والغذاء ما المشجر والمصنع

الهوى والمختار **المصل الرابع** في الرئة ويصنع
 عند الشئ والحركات وعدو هان اسلاء قصبة الرئة
 من الرطوبة الزجة علاج طبع الرئة المتخذ من
 الرئة وايارج فيقرا والتي بعد اكل الخزل والعسل
 الفجل والسكنجبين والغذاء ما الشجر البكر **المصل**
 الخامس المختار وهو ان كان مع دلالا لمرفعة ضد
 الباسليق الا لير وسقى الاقراص الكافور وب البازج ويعد
 سكون الحارة سقى الاصليج الكابلي الربو بالسل وانفذا
 القربيع بار الحصرم والزيراج فان كان معه دلالا لير فاعلا
 المصنع بشراب البارد وتجويعه وسقى شراب السون وشراب النجا
 والغذاء الغريب المطبوخة بالزيراج وان كان في فم حمة
 صنف سقى اقراص الاصقين وشراب الاصقين وان كان
 المختار معيب مرض او استقر في حوى او حوان في الجاع

فيلطف غذائه **الفصل السادس** في نشأ الدم من الحلق فكل
 بعضا الباسط وسق افراس الكبرياء بار ودرسان الحلق
 ابرار النخج ويسقي طين الماسني الحلق المزيج بار بالبار
 ابرار بالورد وبقيد الصند الكند ودم الحوين والافان
 ودم الورد والغذاء المرفقة المتخذة من العدر
 بار الحصرم بار التماق والتقل بالطين الارسي والطاير
الفصل السابع في صف المعدة وهما ان يكون من سواد
 الباردين اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سواد
 الباردين فملاجه الندي الحار الزنجيل والدار فقل والنار
 والمصطكي الرمي من كل واحدة خمسة دراهم معجونة بال
 المصقي والغذاء الاسدي اج المولى النمل والدار
 وان كان من اجتماع البلغم فملاجه التي بعد الطعام منيع فيه
 النمل والحردل وسق عليه ايضا ما ورق النمل المحصور

مضمون

مضربا عر حتى يخل الطعام ويقطع البلغم ثم يسق عليه
 شربة كثيرة من الماء الحار ثم ينفي **الفصل الثامن** في
 وهما ان يمرض بعد الاكل او قبله فان كان من بعد
 الاكل فملاجه فكليل الطعام وسق عليه المنيان كانت
 المعدة باردة ودم السرحل ان كانت حارة وان كان
 قبل الاكل فملاجه التي النمل وسق به الزوان المتخذ
 البتقاج **الفصل التاسع** في المصقي سبب وطوره لا
 تقوى الحرارة وعلى غليظها لعلها وتولد منها راج و
 علاجها ان يعطى الكوفي والشرايب المحتاي من عابا
 طنج فيه الزان راج والنكيد المباديل المسخنة واستخرج
 الزانج يمتنع الكند والكوف ودم السداب **الفصل**
 الماسق في الزوان وهو اجتماع اجزاء المعدة واستباضها
 ماسقها لدفع الشيء المودى بحيث الزوان وهو النمل ان

المضمون

مريض من الحركة بعد الاكل او حال المعدة عن الطعام
 فان عرض من الحركة بعد الاكل فلابد ان يكون السكون والستر
 وضعف النفع واليسير ومض الرمان الحلو والسكر
 الحلو وان كان حال المعدة من الطعام فاما ان يكون
 مقبلة لاستنزاع الحمى المارة او لا يكون فان كان سبب
 ذلك فليخرج المليل ودهن النعنع او دهن اللوز وان
 لم يكن بمقبلة ذلك فليطبخ حب الثقباء ويا اربع منزلا
 وسحق السكجيين والحلبيين الغثين بآبار الانيسون ^{المعطر}
 ويطبخ القندار **الفصل الحادي عشر** في الهضمة والامه
 اما الهضمة فمسيبها سوء الهضم ومضاد القندار والمعدة
 مقلية لثانية منها العلوي والارضية السهل والامه
 باخذ القندار مثل الماء الفاتر والحلاب ثم يذبح
 وشرب الرياس واما الاسهال فان كان مائيا يخرج

مختلف اللون ولم يكن معه تنقطع وكان العهد من بلاد
 المسهل مسيدا فينبغي ان لا يخرج ذلك الملم بحديث
 بين وان كان مع التنقطع ولم يكن في البطن قران ولا
 رايح وكان معه العطش فيجب ان يحضن البقر في الكوك
 المسحوق او بار سويق السقي قد طبخ فيه السفرجل
 وان كان معه التواء والوراج ولم يكن معه الهطس
 فلابد ان يصفى بفاطرو المقلو المسحوق والمصطكي
 المسحوق بابا الرمان والسفرجل **الفصل الثاني عشر**
 في الرخير وهو علاج البطن انما استرازا مع
 خفيف وطويات لمقبلة ذات دغوة قليلة القدار
 فان لم يكن معه دم فلابد ان يذبح دهن النعنع
 ثلثة دراهم من سبب الرشاد المقلو ويقيم الى
 والخود ليس الخود وان كان معه دم فليستق دهن

المعدة ببلية شام من يدو الشاعس من المقلو ونظم
من صفة البصر المسمى **الفصل الثاني عشر في العلاج**
وهو يكون من بلغم لرج ويح عليه طعة وقد يكون ليس
السل من اعزته يابسه فان كان من البلغم اللين والرج
اللطيف فعلاج سقي الاياج البتير ومن الخروع اما
سقمون من قدم حار علاج ان عقيد العليل شام قد
طبخ قبل السنج وتعود الخشاش والسفر المستمد
ورق الخطي وورق الريباء وصند الموضع تصفون
البصر ودهن اللدة واما الباسور من احكام حديثين
نادر اللعنة ويكون لعل الشرج وخاصة فان كانت
مع سلائم الدم ولابل الحرارة فعلاج سقي اقراص
الكروية واقراص الجلتار وان لم يكن مع دلائل الحرارة
علاج سقي حب المنل والاطريل والقزارة الاسفند احباب

الكل

الكراث **الفصل الرابع** في خروج الماء من القيد
ان كان حار من صف مواضع التي فتلها بالبر
المجروش بالحليت المطبوخ بالبادور والغذاء المختار
وان كان من حدة المني فعلاج سقي البقد الباردة
المجفص والغذاء المبردات **الفصل الخامس** في
امراض اللثيين اما الورم والحار منها علاجها
في اول الامر ان تصيد بالسلق ويطلى الموضع بصند
والكاور والماء ورد ثم اسهل الطيقه باقراص السنج
واقراص البيكيتة وتصيد الموضع بدمق القاقلي ونجم
كلية اللثيين والغذاء ماء الحصرم ومن اللوز **الفصل**
السادس في الفتق وهو من بعض الامعاء والبراج
اللطيفة الى اللثيين لانتاع المجري فينبغي ان
يقد المجري بمصاية ويقد شدا وشفا ويصعد العليل

بالبحر دينا وسمي هذا النوع **الفصل التاسع** في اول
الطقت وضعت المياه اما الغزاة الطقت فمما يصفه
الباسطون واسهل الطبيعة بحب الاصطخيقون وهذا
الغذيات والزبد ايجوا ما ضعف الماء فاذا اخض
المرور فليس في المحض والقدم والمخلو واللبن وما
والزبد يبين ويظم تلك الطرة المخلو وان عرض
المبردة فليس في الزبد المبردة والمختلوتين ويظم
البقي المبردة مع دار فلفل والمصا في المخلو وسعيد
القرار في الصبي **الفصل العاشر** في السقوس وهو الماء
ويصح الماصول والحديثة شرب هذا الماء وهو
وقوع الزلزلة الا ان الزلزلة اذا وقعت في مصل
اهام القدم كانت اقربا وان وقعت في مصل اليد
كانت عرق النساء فان وقعت في مصل اضران الظهر

كانت عذبة وان وقعت في مصل مطلقا كان حرج
المصلي فلاج اما ان يكون مع دلائل الحرارة او دلائل
البرودة فان كانت مع دلائل الحرارة فالعلاج يصفه
التيفال وسخ طين الاصلين والسودجيان و
السنا والشا صفرهم ويحب فيه لطيفة الغذاء
والاستراخ عن الجماع والغذاء المزروعات بار الحصى
وان كانت مع دلائل البرودة فعلاجها التي في كل
اسبع مرتبة يبدأ الطعام المقطع للبلغم ثم سقي حبت
الاصطخيقون واستعمال الحسنة الحادة والغذاء
بار المحض بعض الغذاء **الفصل الحادي عشر** في الدوالي
دار النيل اما الدوالي التي عرق ملاءة ملقونة
تظهر في الناق بسبب عدم سوداوى فيض المياه
وعلاجها ان يبدأ بسفد الباسطون ثم اسهل الطبيعة

ما يخرج السوداء وإذا ما السيل في حلة يعظم فيه الدم
ويقلط بسبب مادة غليظة حبسها الرجل على ما في
مرة سد أخرى ثم اسها إلى الطبيعة بحسب السويجان مرات
متوالية ويكفي المقد **الفصل الثاني** في علاج
الطامة في ظاهر الحسد والحمايت وهي تشتمل على
مضول **الفصل الأول** في السفة سببها تكاف
المادة الرطبة في ظاهر الحسد علاجها العصد
التفتة بالاعليجين والافيتون واصلاح الغذاء
ويطلى الموضع بدهن الخمر والشمع والغذاء الخمر الايمن
واللحم الخفيف **الفصل الثاني** في الهنق فلهذا اما
الهنق فلهذا التي بمصير الجمل والكجيين وان
لم يكن فتنى شربة من اللوز اذ ادين اربع جالين
ويطبخ القنداء واما **الفصل** فلهذا العصد ثم لا اسها

ما يخرج السوداء من سد أخرى ويطلى حبه كل ليلة
ترياق الافا في شقها في الشراب ويسقى اللبن و
سقطى كل يوم بدهن التبنج ودهن القرم والغذاء
الاسفيداجات **الفصل الثالث** في الحكة والخز
ان كان سدا على الدم فالعلاج العصد واسها إلى
الطبيعة بحسب السفة الاصلح الاصفر والورد والمصطك
والقنداء الخبز الابيض واللحم الخفيف وكبد الجمل
والشراب ويكثر الحمام بعد التفتة **الفصل الرابع**
في الشرى والحصف اما الشرى فعلاجه طينخ الاصلح
الاصفر واما الحصف فتنبه بلوحة العرق مع فلفل
وعدت ذلك من الحوار الحار علاج ان تسهل الصرا
وليزم الموضع الباردة ويطلى الموضع بيز المطبخ
المحتوي مع ماء الورد **الفصل الخامس** في الحصة والحدود

والشول اما الحصة والحدي علاجهما سقي بار السقم
 التكر وسقي بار الزمان اللطيف مدهن الورد وسقي سيق
 السقم بار الماء البارد والخلاب ويسقي بمدايين الطبيعة
 بار السقم بار الطائير المعولة سبيل الحماض ثم يارب
 السقم التكر واما السعال فعلاجه طبع الاقن
 وسقي اللوغيا واباج ومن **الفصل السادس**
 الاصاب اذا لم يكن الورد في عضو محاد ولا عصار الزينة
 فحين ان يبدأ في علاجها بالارادات ثم يدبغ في خلط
 المحلات بها الى وقت الانتهاء ثم ينقير على المحلات
 عند الاعطاء والودم اما دوى وصفوا دوى اسوداد
 او بلخي اما الدوى فعلاجه حارة المجلس بمرارة اللون
 والصراين واما الصفراوى فطامة حرة وزيادة طرية
 المجلس وعلاج النوعين المصنفين الاسهال بطبيع ^{طبيخ}

وبار الشواكدان كان في البدن اخلاط عظيمة يتم
 بطلي الموضع لاطمية المبردة وان كان شواوا فطلا
 مملات الموضع وبرودة المجلس وسواد اللون وعلاجه
 الاسهال باخراج السوداء وان كان بلغميا فعلاجه
 ان يكون دوا حيث يذبل فيه الصبغ ويكون اسيف
 بار والمجلس وعلاجه اسهال الطبيعة باخراج البلغم
الفصل السابع في السرطان والحقاير اما السرطان
 هو ورم هليلج له اصول كثيرة علاجه المصنفين الكحل
 والاسهال المتواتر يطبخ الاصفقون واجيدنا لاعدية
 الحارة والمولدة للسوداء كالقدس والبادجان
 والقذاحوم الجلال والدجاج الزاب الرقيق و
 اما الحقاير فمنها سى الحصى والتخم علاجها قتل
 القذارة وترك الصفاء وتقدر سري الماء ثم اسهال ^{الطبيخ}

بالبحر والبلغم واصلاح مزاج الصانع بالمعاجين المتو
وطلعي العضو المعدل بالخلطات والصبغات **الفصل**
الثامن في الحيات الحية ان يكون قصيرة الزمان او طويلة
الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهي حي يوم فان كانت
طويلة الزمان فاما ان يكون مادية او لا يكون فان لم يكن
مادية فهي حي الدقا التي تسرع الاعضاء الاصلية وان
كانت مادية فلهذا لا يحلو ان كانت خلل العروق
او خارج العروق فان كانت داخل العروق ينجم الموت
وصراوية وبليغة وسرودة واما حي اليوم فتحدث من
الجلوس في الشمس في هذا ايام الصيف او من اكل
اللحمة الحارة او من العض الشديد او العتق لاجلها
الاشربة الباردة والرتوب الباردة المحروجة بالماء
المبرد النقي وينبغي ان يتصل الحامد بوقال المسمى

وينبغي

ويستعمل الماء البارد والمطبخ غداوة نوا او يبيند
الماحي الدم في الطبقة وحدودها بالان غفوة الدم
واما ان كثرة وغليظة وعلاجه بالعصدة واخلع الدم
الكثير وتبريد المزاج بار الزمان الحاضن من السكر المسير
وباء السقيوم مع الزمان الحاضن وان كانت الطبيعة
بالسيرة فتسحق بار الاضمار والصاب والتمر الهندي
بالطبرزد والغذاء مرفقة الماس والتبع برص
اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء المعتدلة
الحامضة بما الحصرم برص اللوز والماحي الصفراء
وخلل العروق في الحرقنة علاجه بالعصدة واخراج
الدم بتدريج الحامضة واسهل الطبيعة بار الاضمار
والتمر الهندي والتبرخ وتبريد الطيل افراس
الكافور سحر اوباء السقيوم عند طلوع الشمس والماحي

الصغراء خارج المروق فيقسم الى الصغرة وعلى التي
 لانها بدية نوبتها على التي عشرة ساعة وعلى الصغرة الثانية
 والى عينا الصغرة وعلى التي بدية نوبتها على التي عشرة
 ساعة وعلى طر العقب وعلى علاج النعبي المصنف في وقت
 النوبة بالمار الفاتر والسكجيني واسمها لا الطبيعة
 بار الفواكه والتمر الهندي والخيار شبر وهو فاكه
 في يوم الاربع عظماء السقية عذبة وعينا والماحى اللين
 داخل المروق وملاحها المصنف اسمها لا الطبيعة بلنجي
 السليم والغدار ما والشقير والماحى السليم خارج المروق
 ملاحها سنية المعدة بار الفجل والسكجيني القوي
 والتي واكل الجالنجين والغدار ما والشقير والماحى
 مدخن اللوز والماحى السودا خارج المروق واحلها
 في حلى الرقع يجب ان يرعى فيه حفظ القوة ليلته

فاما

فانها شرا لمرض المزمنة وبالم يظهر علامات البقيع
 غنى المريض النوايح ويسقي يوم النوبة السكجيني
 المباد الفاتر وتسق المريض من الغذاء قبل النوبة
 واذا اديار في السقوة امار السقي وجب ان يسقي
 طينخ لاصليج الاسود الهندي والخيار شبر و
 الترخيني ويجب ان يكون الصغرة مبردة الى
 اذ رادوبه بار الكروشي والوانج واذا انقصت
 حدة الحمى يبرز المليلج الفاتر ويظلم الفراء
 والماحى المركبة في التي اخلف ادوارها واختلف
 حال المحجوم حتى يكون هوا اصله فلو اشد واختلفت
 العلامات والدلائل ملاحها الصنف الادوية
 بحسب اعراض الطاهرة والماحى اللين فمن شأنها
 ان عذب عقيب حيات متلاولة وعلاماتها ادوية

اللحم وسقط العتة ورقعة الصوت ونحو الميعين
 وحمرة الوجنتين عند الأكل وعلى الجوارح ان يلزم العليل
 ما را الشتر ووصله اللحم الرطب كل يوم والسكون في
 الهواء البارد الرطب والحلوش في الماء الفاتر والتمتع
 من الشبع ويوضع على صدره داء اخرقة سلولة
 بالمايد الذي حل فيه الصلابة والكافور بترابا
 ليثج والعتا السمك السوي والحسن والمفيد والشفاء
 ولدهما الحيات الحرة يتلون رتبة هذا المختار **المقالة**
 العاشرة في نفع الاطعمة والاشربة المألوفة ونحوها
 على اصول الفضل الاولى الحبوب المخططة حارة رطبة
 في الدرجة الاولى السقمونيا رطبة الدرجة الاولى
 وهما ملغلة من المخططة الحار وبارد وبارد الحار
 رطبة الدرجة الاولى العسل وبارد في الدرجة الاولى

بالنبي

بالنبات النابتة الباقي بارد بالنبات الدجاجة الاولى
 الحلبة حارة في الدرجة الثانية بالنبات في الدرجة
 الاولى الماسن بارد رطبة الدرجة الاولى المويجاة
 رطبة الدجاجة رافضة في الدرجة الاولى السمحار
 ليم في الدرجة الاولى الخشخاش بارد في الدرجة الاولى بالنبات الدرجة
 الثانية بزنا لكتان حار ليم السهرار حار بالنبات
 الدرجة الثانية **الفصل الثاني** في اللحم البين
 لحم السمك رطب طلاء التيس فانه بارد بالنبات لحم
 البقار بارد بالنبات لحم الحمل معتدل لحم الخوان البري
 ابرق بالنبات لحم الخوان اللطيف لحم الغنم حار
 بالنبات لحم الطير المائي ابرق وارطب من لحم غيره
 الطيور لحم السمك الطري بارد رطب يبرق الانفا
 اما البيض فمضرة يصف الدجاج حار وبارد بارد وكل

بعض فتحة يا سبط مخصيه **الفصل الثالث** في اللبنة

الالبان كلها باردة رطبة الا ان البان البقر ابرد وارب
من البان العجم السمن حار لين الرند اقل حرارة الجبن
الطري بارد رطب والحريز حار يابس **الفصل الرابع**
النبول الكوان حار يابس السجل حار رطب الثوم حار
ايين الحن بارد رطب الاسنانح سندر الحرو البرد
والكرفس حار يابس والطرخون والنعنع حاران
ايبان السلق بارد رطب الكزبرة باردة رطبة
الجوجير حار يابس البادريج حار رطب الهندباء
ايين ووق حب الرشاد والفجل حاران يابان
المنج ماوطين النودج حار يابس الهندباء
باردة رطبة اللبالب الرشي بارد رطب والحريز
سندر حار يابس القرم بارد رطب الساجان حار يابس

الشبك حار يابس واما اصول النبول والفجل حار
ايين قطاع للبلغم الكون تقاخ الحور حار يابس
بطي الالهضام السليم حار رطب سيمع الالهضام
الفصل الخامس في النواكه الرطب والناتبة اما الرطب
فالمسح حار رطب سهل للطبيعة والسبق والرطب الحور
حارة رطبة الرمان الحلو سندر الحور والرطوبة والماض
ارد يابس الغناب حار رطب سكتن الدم الحوخ
بارد رطب الكزبي والسفرجل اردان يابان حوتا
للعدة الاجاص بارد رطب لين الطبيعة المسمن
ارد رطب التفاح بارد يابس يعوى للمكبت البقم
الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب الثوب الاسود
حار لين الالباض سندر الحور لقا والخياردان يابس
واما النواكه اليابسة فالغناب سندر الحور عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم وما وفقني الا بالله

بعد از حمد و سپاسی افزون از خداوند قادر و مصلو
و سلامی بیرون از خداوند متعال و تسبیح گوید را اقامه بطور
عبد المور محمد بن محمد بن علی الحبی عنی عنها که چون قدر
و مقدار بعضی از آنها و همانها و اشتیاق است و بخت
و حاجت بعضی امور خیریه و عساکر بعضی اعمال الطیبه
و اشتیاق آنها واجب و ضرورت بنا برین درین باب
بنده که در کتاب حال و مقتضای صیق محال است مرقوم
و معروض میگردد و بجاگذاشته و واجب الاطاعت
اعلیه است از طرف اقدس ارفع شایع مطابق بنای
سکندر سبایر سلطان جای مورد و قوتهاست نشان
شمس

مشول منایات پیغبات آثار محمد قطب این شهریار
عادل که کشتن از و جوشش بر خفت بر و از
فلک بر کرد قطب جوین میگردد و بعد از شمس
سبت که هم است این قطب جهان بنا بر این
قطب فلک قدری که گردون با هم دین کرانای پری
جز از نوبه بهر اسکان از جلال با کمالش در نوب
زینت دوران است و زمین در کوهها بود و مرغ
کره و زرا ادا ام الله تعالی اطلال طلیعه و وصف جمیل
و بر جلیله ادا ام قطب الطلک ثابته و نجم الارض
ثابته و الافلاک و ابره و الکواکب سائره و جز
ترتیب در بیان مطلوب است آنچه اراده ذکر
واقع شده است را الله تعالی در غرض مقدم و فضیله

باین

بین بیکر و نقد در بیان محلی از مقصود بهر آنکه
 درین رساله مقداریه بعضی اوزان که در کتب
 خلاصه فارسی آمده و طب در مواضع احتیاج
 بیشتر مدکور میآیند و مدار بر ذکر آنهاست آنچنان
 اوزان را اصل است که بعضی دیگر اوزان که کمتر در
 کتب عربی و فارسی متعارف و در لغت زمان متعارف
 بوده غایبند در بعضی از کتب طب بنا بر آنکه در اصل
 لغت یونانی بوده نقل آنها نموده اند بعضی اوزان اوزان
 و از غیر آن نیز که کمتر مستعمل میبود در ضمن اوزان
 که حاصل ساختن آنهاست را شده اند و در اصل
 ذکر می نمایم و هر یک از اوزان غیر اصل را در ضمن
 از اوزان اصل که در وقت در یکدیگر متباین است

بین

بین بیکر و نقد در بیان محلی از مقصود بهر آنکه
 تعالی طوری می نماید و التزام واقع شده که آنچه مدکور
 کرده همه از کتب معتبره لغه و نقد و طب باشد مثل
 صحیح جوهری و قاموس قرن و ابادی و مندرج
 الاسماء و مثل بعضی تصانیف علامه زمان شیخ
 جمال الدین مطهر حسینی و شیخ الفقهاء المآثرین شیخ شهید
 عالمی و مثل قانون رئیس که شیخ ابوعلی و ذخیره قدوة
 الاطباء سید اسماعیل حسینی و جوامع الادویه سیده
 المططین بدر الدین رنجانی و غیر ذلك که است را
 در آنهاست را بهر آن غیر مترواقع شود و هر یک از
 میگویم که بحسب سیر مقدارها که حاصل ساختن آنهاست
 و اوزان است و آنچه در ضمن دوازده مدکور است از

تجقق خواهد شد زیاده از دوازده و سبب و سبی
و چنان خواهد بود و از دوازده مذکور آنچه کمتر است
مقدم داشته بعد از آن آنچه در زیاده و کمتری باقی
باشد مذکور خواهد بود و ذکر باقی نیز همین است
خواهد بود و اوزان دیگر غیر دوازده و یک در وزن
بعضی از دوازده که با و مناسب تر باشد خدایک
اشاره شد و بالله التوفیق **فصل** در بیان دوازده مقدار
مشهورتر که باصل سخن آنها اشاره فرستد
در بیان آنچه در وزن دوازده مذکور اند و ذکر
است **اول** از اوزان که بکب مشهور است باور داشته
جنبه است و وزن آن مقدار یک است چنانکه در
صحیح و قافوس مذکور است و هر که در بیان

مقدار و زنها مذکور شده اند مقصود اوزان چیست
که در بزرگ و کوچکی میانه باشد **دوم** از دوازده مذکور
طبیعی است که بفارسی استو کوبند و وزن آن
مقدار دو چوب باشد چنانکه در صحیح و قافوس
و در قرا با این قلاسی تیرا کتب طب مذکور است
بس جنبه نیم تسو باشد و نسبت او باقی اوزان که
زیاده بر سبب معلوم خواهد شد **سیم** قرا طلت
و آن مقدار چهار جوست چنانکه در قانون شیخ و غیره
خوار نشانای ذکر شده و در صحیح و قافوس نیز
مذکور است بس جنبه ربع قرا طلعی چهار کب است
و تسو نصف او و نسبت او مافی اوزان سزارا طلع
مافی معلوم خواهد شد و قرا طلع را بمغریست یک کیمقال

بعضی کجاست حصه شمالی نزد کورس خد اند
چنانچه در قاعوس ظاهر است و معیار کجاست زکوة باین
معنی استعمال نموده اند چنانکه در خانه است راست
به توضیح میفرماید در سود و نایاب این چهار کجاست
و سه جود حصه افست حصه کجاست چنانکه
بعضی فقها معتبرین بیان نموده اند و از کلام صاحب جوامع
الادویه جان ظاهر است که نزد اطباء قراط بهمان معنی
اولت و پس که چهار جو باشد و در کتاب مذکور باین
عبارت آورده که قراط در بیان بعضی طبیان چهار
جاست و در بعضی کتب طب خلوب نیز در دوران
بعضی دارد و مذکور است که در خلوب است می را

در جوامع الادویه و ذخیره و غیره مایه و بعضی کجاست
بعضی ظاهر است و کن نزد کران و بعضی دیگر استعمال است
بیان آن از توفه ری بیشتر و اقیر اط که خا پنده و به
جو بیانه نزدیک خواهد بود **جسم** از در نهان که کجاست
در اعتبار آورده اند وانی است که بهار است و انکه
کوبند و آن مقدار است جهت چنانچه در قاعوس
در صحاح و غیر آن مذکور است و در بعضی کتب لغت
بر بنوع مذکور است که وانی نزد اهل یونان مقدار دو
خلوب است و آن بتر بنا بر آنچه در بیان خلوب است
موافق است به کلام صاحب صحاح و قاعوس پس نزد
اهل یونان وانی بعد از است جو خواهد بود و وانی را
بورنها که گذشت قیست ظاهر است بر بنوع که صاحب

پشت یکت او خواجه بود و سنجاریک او و
 قیراط بعضی مشهور بود نصف او نسبت او با وزان
 که هنوز مذکور گردیده است راستی ظاهر می باشد
 و در بعضی کتب طب نسبت با ترسه مذکور ساخته اند
 و در جوامع و ذخیره مذکور است که آن دو قیراط
 و در دو کتب مذکور و قانون او بود و در او را مذکور است
 و مقدار از آن سه قیراط گفته اند که دو از ده چنانچه
 و در جوامع الادویه آورده که غراما یک پنجم است
 از چهار یک در هم که یکد آنست و نیم باشد و در ذخیره
 گفته اند که غراما یکد آنست و نیم است یا دو دانگ
 و نیز در ذخیره گفته که ساسونیک غراما و نیم است
 و نزد بعضی سه قیراط و ایضا در ذخیره گفته که نوا

نسبت
 دودا

این کتاب در بعضی نسخ
 از بعضی نسخ
 در بعضی نسخ
 در بعضی نسخ

و دو آنست بوزن زر و در جوامع الادویه گفته که
 نوا یک نصف است و بعضی گفته اند که نصف است
 و این قول بحق و صواب تر دیگر است و در ذخیره
 گفته که ابولوس یکد آنست بوزن زر و در قرابین
 فاضل فلاسفی مذکور است که ابولوس یکست نصف است
 یا نصف است و قول دیگر نیز گفته شده این خلاف
 نسبت است و احتمال شده با بارهای مختلف یا
 غیر آن باشد چنانکه در قیراط و بعضی دیگر نیز گفته اند
نیم از او آورده مذکور در هم است که بغارسی در هم گفته
 و آن مقدار چهل و هشت است که چهل و هشت جویانه
 باشد چنانکه در صحاح و قاموس دیگر کتب معتبره
 نیز مذکور است حضرت شیخ جمال الدین سطرینی علیه السلام

در فواید خود نموده که اگر چه در هم بچسبد و در آن مختلف
 بوده در اسلام برین وجه قرار گرفته که هر یک در هم
 دانگ باشد که هر دانگ هشت جویند است و اینها
 و قرار داده که شش اشاره و نموده بیان آن را بعضی کتب
 معتبره برین وجه ظاهر شده که در زمان جاهلیت که
 پیش از زمان حضرت پیغمبر علیه السلام است
 و منقول آن بوده در آن زمان هجده قسم در هم بوده از
 آنجا که یک قسم در هم را بطریقی یکفته اند و گفته است
 آن بطریقی که بعضی از علماء نام آن را این قسم
 در هم سبکست بوده چنانکه هر در هم سبکست بوده
 چنانکه در بعضی از آن است و دانگ بوده این در هم
 در هم چنانکه می گفته اند و در هم خلی که در بعضی احکام شرعی

همان دانگ است
 که سی و دو در هم
 و یک در هم

اگر نموده اند عبارت این در هم است و این
 بعد از آن در هم سبکست و سبکست را نام جمع کرده
 و در هم در هم را برابر قرار داده اند که
 شش دانگ باشد و نوع دیگر نظر رسیده
 چنانکه تمام مقتضی فصل زبانه است ترک نمودن
 و اگر کتب ظاهر شده که بعد از قرار در هم دیگر که کار
 کرده و استعمال در هم میان علماء لغت و شرح و طلب
 اختلاف باشد پس در هم بطریقی در هم و در هم و در هم
 که اینها در هم و در هم پس در هم و در هم و در هم
 در هم و در هم و در هم و در هم و در هم و در هم
 و در هم و در هم و در هم و در هم و در هم و در هم
 و در هم و در هم و در هم و در هم و در هم و در هم

درهم شود و درانی یک بخش است از شش بخش
 او نسبت درهم با وزن که می آید باشد و الله اعلم
 و با قیاس قویانی نیز در ضمن بعضی اوزان کتب طب
 مذکور شده و در جامع الادویه و ذخیره وزن از آن
 سبت چهار جو بیان نموده که نصف درهم است و قیاس
 مصری را در جامع مذکور جدول است هر کف که برابر
 درهم باشد و با قیاس اسکندریه را نیز اطلاق کرده که
 شش بخش چهار باشد **نکته** از اوزان اصل
 مشهور مثال است و آن وزن شش بخش
 جو است و چهار حصه از آن که از آن جهت برابر است
 و شش بخش جمال الدین علیه الرحمه تعویب ذکر نمودن
 اختلاف که در وزن درهم اشاره نمودیم در کتاب
 و نحوه

و نموده که مثال در جاهایست و اسلام خلا فی بنافه
 در اینم مختلف بوده و در ادای علی سلام بر وی
 که مذکور گردیده وزن چهل مثقال جزو است
 و نسبت میان مثقال و درهم در کتب معتزله
 لغو و فسخ و از طلب نیز جزو جامع الادویه زنجانی
 و ذخیره بنی بیان شده که یکدرهم نیم مثقال است
 و یک حصه از پنج حصه مثال که مثال مقدار یکدرهم است
 بخش از شش بخش یکدرهم است چنانکه در درهم
 مقدار هفت مثقال شود و بعد از آن مذکور
 در حفظ واضح میگردد و در بعضی کتب فسخ نموده در
 بیان اوزان مذکور میگردد و بنده بنا بر آنکه در
 ذخیره و جامع الادویه مذکور است یکدرهم است

این کتب معتزله و زنجانی و
 ذخیره و جامع الادویه
 در این باب اختلاف دارند

نیکو را هم است و ایضا در ذخیره و جوامع مذکور
آورده اند که بعضی بنده را کمال گفته اند و
در جوامع مذکور گفته که چون بنطیغی است از بنده
و در ذخیره گفته که حوزه بنطیغی کمال است و در بعضی از
کتاب طب درخی نیز در اوزان مذکور است
و در جوامع الاوریه گفته که آن کمال است و نیز در
جوامع آورده که درخی فارسی در همه است و درخی
عربی ساخته اند و در همه گفته اند و شیخ در قلوب
بعد از آنکه برین وجه بیان نموده که در
کمال است و در آفرین اوزان درخی را بیان
در نموده که پس اولوست و هر اولوست
قراط است و هر قراط را چهار جز گفته اند چنانچه

مذکور

مذکور شد پس درخی تا برین بیان نموده اند و در جوامع
اعلم و در ذخیره باین عبارت که درخی کمال است و در
بعضی که درم است و نیز در جوامع مذکور آورده که غلیظ
در معال است و حای الکبریه معال است و حای القصر
در معال است و در ذخیره تر گفته که حای الکبریه معال است
و حای القصر در معال است و بعضی اوزان طب و در جوامع
و در جوامع مذکور و بعضی دیگر آن کتب طیبیه آنرا و در حد از
سه حصه معال بیان نموده اند **درخی** از اوزان مذکور تر
است و است که در کتب طبیان نیز بسیار مذکور است
و در حای صحاح و قوام کس تا در اجهار معال هم گفته اند
و در حای جوامع الاوریه گفته که استار شش در هم
و در نکست یا چهار معال دهم بیان استار بر وجه مذکور

از آن جهت است که بحاج در هم و مغال هر دو معلوم شود
 و در قانون تریبهن وجه مذکور است و صاحب ذخیره
 در بیان که بحاج مغال نموده موافق کتب مذکور آورده
 اما بحاج در هم فرموده که استانش در هم و در
 دانست و تحقیق آنست که کشش در هم و سه حصه از
 هفت حصه بکدر هم باشد و قانونین نیز در بیان اوزان
 طب مذکور میکرد و در جوامع الادویه آنرا کشش در هم و پنجم
 گفته و نیز در جوامع آورده که بنطل کشش در هم است و شیخ
 در قانون فرموده که بنطل است و صاحب ذخیره
 گفته که بنطل هفت در هم است و نیز بعضی گفته است
 و جوزه مطلقه بنا بر آنچه در جوامع الادویه و ذخیره مذکور است
 نه درخی است و در هر دو کتب مذکور این ترغیل شده

سزید

که ترکیب بعضی چهار مغال است و جوزه بلکه کشش
 درخی است و فوله را در جوامع مذکور چهار مغال گفته
 بلکه را گفته از پنجونات و اخیل بقدر چهار مغال است
 و از دار و با بقدر یک مغال و ایضا در جوامع گفته که
 نکته اصابع و رکلام اطباء و درخی است و ما بخند الکف
 کشش درخی است و در قرابادین فلاسفی تریبهن وجه
 مذکور است و فوله که از اوزان معارف مجرد است
 و کن است کای در وزن بدو شش و پنج و در جوامع
 آمده و بخت تفاوت جوما در بزرگی و کوچکی یکم ازین جرم
 کای بخند جرمش تریبهن موافق بوده بنا بر آنکه دو بیت و پنج
 و در جوامع بگونه مجزوم در سبب قراط خواهد بود
 و بحاج مغال سه مغال و پنجم در سبب قراط **هشتم** از اوزان
 مشهورتر که سابقا اشاره بآن واقع شده و قیسه است

که از اوقیه نیز گویند و اوقیه بنابر آنچه در صحاح و
 قاموس مذکور است یک استمار است و در بعضی از
 نسخ یکی استار و در ذخیره و جوامع الادویه بخانی
 بنان مذکور است که اوقیه بحباب مثقال هفت و نیم است
 و یک ب درم ده درم و پنج بخن از هفت بخن یک درم
 و عده الاطباء القافین مولانا نقی الدین ترمذی
 قولنج از شرح اسباب و علامات مرانی این ذکر
 نموده و آنچه از ذخیره و جوامع الادویه شرح اسباب
 نقل شد در حساب مرانی است و آنچه در جوامع و قاموس
 مذکور است و در صحاح این تکرار گفته که اوقیه در حدیث
 یعنی جلد درم واقع شده و در زمان گذشته
 همچنین بوده اما درین وقت آنچه در میان مردم متعارف است
 و مدار استمال اطباء بر آنست یک اوقیه پیش از آن

بودن ده درم و پنج حصه از هفت حصه یک درم است و
 این یک استار و دو حصه از سه حصه یک استار است
 و صاحب کتب مذهب الاسلام گفته که اوقیه
 نزدیک طین در وزن کران ده درم سنگت و تخم
 مرانی است با آنچه از کتب معتبره اطباء نقل شده
 بطریق بخن گفته باشد و در بعضی کتب طب و اکسیر
 نیز مذکور مذکور است و در جوامع زنجانی گفته که نواکوس
 یک اوقیه و نیم است و شیخ درقا لونی فرموده که نواکوس
 از روضه ربیع و دوازده درم است و از نواکوس یک اوقیه
 نیم درم و ثلث است و اصل او اوقیه و ربع است
 و اکونان نیز در بعضی اوزان مذکور است و درقا لونی در بعضی
 نقل از بعضی کتب آرا سازده درم گفته و در ذخیره و
 قزاقان نقل شده که اکونان ده درم است که اکونان هم در بعضی نقل شده

و هم در وزن کس مجده در هم است و در وزن شت قراط
 و در جمیع الاده نیز لفظ مذکور را ذکر نموده و گفته اند
 در جمیع است **هم** از دوازده مشهورتر که آتش شده و ظل
 است و ظل را صاحب صحیح و قافوس دارد و اوقبه
 گفته اند و بنا بر آنکه در میان اوقبه گفته اند ششم و دوازده اوقبه
 بجا بعال می شود و گویا مقصود صاحب قافوس صحیح
 از ظل که بر وجه مذکور بیان آن نموده اند و ظل عراییست
 که در بعد از او گفته اند و سفل بود و نیز آنکه در ظل می و گوی
 ریا ده برقی بیان شده و این است در اشاره به رد و
 حواشی و تفسیر در قانون و نموده که ظل سبب است
 و باین شیخ بر باطل عرافه برابر می آید و صاحب ذخیره
 گفته که در ظل تعدادی دوازده اوقبه و دوازده است

در مثال ۳

و نوزده مثال و یکصد و بیست و هشت درم و چهار سبب بگردم
 باشد یعنی چهار حصه از یکدرم که از هفت بخش برابر کنند
 فصل مذکور است به بیان رطل بجا ب اوقبه بجا
 است و بجا ب مثال و بجا ب درم اگر در کلام
 صاحب قافوس صحیح انقدر تفصیل بنویسد اما این فصل
 باین اثنان هفت و در جمیع الاده بر رطل را
 بجا ب مثال موافق ذخیره نوزده مثال بیان نموده اما
 بجا ب درم یکصد و بیست و هشت درم و نیم گفته و
 سخن صاحب ذخیره در بن باب صواب می نماید که گفته
 باین صاحب جمیع بجا ب بخش باشد اینست کلام سخن
 اهل الخ و کاین اطا در بیان رطل و تقویم رطل را
 در کتب فقه در مواضع متعدده مذکور شده اند از جمله در

تحقیق کرات که بملاقات نجاست مفرشته اند که
 آن کجاست میشود بآن برین وجه نموده اند که یکبار در وقت
 رطل عراقی است و رطل عراقی در کلام فقهاء عظام
 چون حضرت شیخ جمال الدین مطهر در کتاب بحر و منجم
 معذرات و شیخ فی الدین در شرح لمعه یکصد و
 سر در هم بیان شده و یکبار بمغال نود و یک مغال است
 برین رطل عراقی تحقیق فقهاء اند که بیشتر از آنست که اهل
 و معتبرین اطباء گفته اند است بر فقهاء عظام با بسیار زبان
 حضرت پیغمبر و بعضی ائمه علیهم الصلوٰه و السلام بر وجه دیگر
 بیان نموده باشند و در بعضی دیگر از زمانها کمتر ازان
 بوده باشد چنانکه اهل لغه و اطباء گفته اند و در کلام
 فقهاء و رطل دیگر غیر از عراقی که چنانکه مذکور میگردد

سکه در کتب

که در کلام اطباء ذکر آن بنظر رسیده و آن در رطل کجاست
 رطل کجاست و یکی مدینه رطل کجاست و در ابر عراقی است
 و رطل مدینه را یکت و نیم رطل عراقی بیان نموده اند
 چنانکه یکت رطل مدینه یکصد و هفتاد و پنج درم باشد
 و در تفسیر نصح باین نموده و رطل عراقی باقی غیر اطباء
 و اهل لغه هرگاه که قوله مغال دکن در دست و پنجه و
 و در میان باشد چنانکه است ره بان واقع شده
 برین نقد بر یکبار مغال دکن است و در درم و چهارصد
 اربعه حصه یکدرم و باقی بقدر فقهاء رطل عراقی را
 چهار اعتبار قوله بر وجه دیگر باشد یک رطل عراقی یکبار است
 و چهار درم و اندک و در بعضی از کتب طوطی طوطی
 در اوزان مذکور است و در ذخیره و جوامع الادویه مذکور است

که آن وقیه است همچو توطولی و توطیل نهادن در کمال
و اینها در جوامع الادویه آورده که ملاحظه بفرمایید
و سطون کبر و وقیه است و سطون صغیر
در حی است و بیان سطون کبر و صغیر در قانون و ذخیره
بترهین و چه شده و نیز در جوامع مذکور در قرابین
فلاخی غیره و ذکر نموده اند که سکر چه صغیر و چه
و سکر چه کبر که آنرا صد فیه نیز گویند و وقیه است
و سکر چه مطلقه شش است و چهار یک است و آنرا
و صاحب ذخیره همین تفصیل اشاره نموده اما بجا
سکر چه سکر مذکور ساخته سکر بزرگ و سکر صغیر
و سکر کوچک را بوجه مذکور بیان نموده و سکر
و سکر ظرف و بمانه حاصل است که بزبان رفس

آزاد

آزاد سکر بکفته اند صاحب ذخیره بهمان عبارت زبان
رفس بیان نموده بعد از آنکه لفظ مذکور را عربی
ساخته اند سکر چه گفته اند در جوامع الادویه و بعضی دیگر از
کتب عربی عبارت سکر چه شش شده و توطولی نیز در
اوزان کتب طب مذکور است و شیخ در قانون گفته
که آن از روغن زیتون نه افیم است و از شراب و افیم
و از غل سبزه و افیم و نیم در جوامع الادویه بترهین
تفصیل مذکور ساخته اند **و** از در نهانی معارف میسر
که باصل یافتن آنها اشاره شده و این است که در زبان
عربی متاخر آمده و من بنا بر آنچه در صحیح و فاموس
محدث القعه مذکور است در طبع و کلام طبایع غیرین
بترهین این موافق است شیخ در قانون فرموده که سکر چه

صاحب دینار من را بجای ب در هم دولت و بجا دینار دینار
 درم و یکت بخش اوست بخش بکرم گفته و بجای نیت ل
 بکصد و هشتاد شال و بجای رطل و طلا و بجا ادی گفته
 و بجای ب استار چهل تنار و بجای ب اوقیه و بجای ب اوقیه
 چنان نموده و در جمیع الامور بجای ب تیر و افی بقیس
 مکرر است و در دینار من اومی را ب است و یکت اوقیه گفته
 و من الطالق و مصری را شانه زده اوقیه و در قرابا و بن
 قلاسی از قرابا و بن چنین نقل نموده که من اومی است
 اوقیه است و شیخ در قانون تیر و بصر کتب برین وجه
 نقل نموده و ایضا در قرابا و بن قلاسی مکرر است که من یک
 و دینار و نصف در هم است و من الطالق و مصری زده
 اوقیه است است بیان من که در کلام اهل لغه و طبا

مکرر است

مکرر است و در کلام فقها چنان مضطرب است و در
 فقہ مدرا که چنان است بر یکدیگر یا نزدیکت با آن
 بتقریب بحق زکوة مال و فطره و بتقریب بعضی کفار
 و غیر آن ترم مکرر میزنند و مد بنا بر آنکه در صحیح و در کتب
 مکرر است و در طالع است و معتبرین فقها چون
 شیخ جمال الدین مطهر در ارشاد و شیخ شهید در کتب
 در و س مد را و در طالع و ربع عراقی چنان نموده اند پس
 هر مد بنا بر قول فقهای عظام و دینار و دینار و دینار
 هر مد بنا بر قول عرایقه و حق است و در دینار
 مضحک مان تیر نموده و بنا بر تیر و بیان اهل لغه یک مد
 و دینار و بجا دینار درم و یکت بخش اوست بخش بکرم
 است به اختلاف مکرر که در بیان مد معلوم است و بجا دینار

اندر دیگر باشد چنانچه در رطل نیز اشاره باین واقع شده
 و صاحب قاموس رپان ندآورده که آدمی که دست
 و انگشتان او در بزرگ و کوچکی میان باشد هرگاه هر
 دست خود را از غله رسد چنانکه انگشتان را دراز
 کرده باشد مقدار چانه مذکور است که به باشد و در بعضی
 نموده که غیر بجز نموده ام موافق یافته ام و جامع این باشد
 گوید که آنچه صاحب قاموس آورده و در غیر بجز نموده
 ملاحظه آن واقع شده در برخی و ذره و بعضی هم موافق
 آنچه گفته ظاهر شد و مقدار مذکور کمتر از رطل بود بعضی
 نزدیک بر ربع سیر از رطل کم ظاهر شد و بعضی این کمتر
 اما آنچه گفته در کتب قدیم موافق است چرا که مقدار کنیم
 که هر دو دست را از آن خوب پر کنند که هر دو سیر و دو نعل

و کاهر

و کاهر اندکی ازین بیشتر و کاه اندکی کمتر ظهور یافت
 و در رطل نیز باین نزدیک است چنانکه سابقا بیان شده
 پس اگر در پان صاحب قاموس اندکی تغییر و بعضی
 می بود اول و او صبح بود و از جمله اوزان نزدیک بمن
 که در کتب طب مذکور نموده اند و در قیاس و در جمیع
 الادویه رجحان دورق را سه رطل گفته که غیر نیم باشد
 و شیخ در قانونی از بعضی کتب نقل نموده که دورق
 رطل و قسط عمل در رطل و نیم است و صاحب ذخیره
 گفته که قسط انگشتان نزدیک اهل یونان یک رطل است
 و نزدیک بعضی یک رطل و نیم است و کوزه که عبارت است از
 کوزه باشد از آن سه رطل گفته و نیز در جمیع مذکور است
 که کوزه که از آن هر چند است است و کوزه الطراد و کوزه

سید بابت نعت است و نکره که
 تا بین بیت و پنج است و در هر دو
 جوامع الادویه بیان نموده تا پنج در قانون
 از بعضی کتب برین و بعضی موزده که تا بین پنج است
 و میت در دم و چهار و لولون و بیان او لولو کشته
 و هم در قانون نقل نموده که ابان غسل و طهر و نیم
 و ابان روغن یک فریم است و تیر در قانون نقل
 فرموده که قسط تیر و اهل روم نه طهر و نیم و کس
 بر مسا و قیه باشد و قسط الظالمی یک
 رطل و نیم است و غیر الظالمی و مصری شانه
 و قیه است و تیر در قانون از بعضی دیگر کتب نقل نموده

سینه

که قسط از روغن زیتون است تیره اوقیه است
 و از شراب بنفشه و ادرک یکصد و رطل
 و فلاسفی در قرابا وین خور کفته که قسط رومی یک رطل و نیم
 و بعضی گفته اند است اوقیه است و قسط مصری تیره
 اوقیه است و قسط الظالمی تیرا و نیم است و قسط ظیری
 میت و چهار اوقیه است و در جوامع تیر در قسط و قولا
 یک رطل و نیم نیمه آنچه از قرابا وین فلاسفی نقل شده که
 نموده **در دم** از دوازده وزن که باصل باضن آنها شانه
 و قیه یک رطل است و در بعضی کتب گفته که آن بیاض
 که در عراق معروف است که باصغر و عراقی عرب باشد
 که گفته اند او را بچند است و یک رطل بنا بر آنکه در هیچ وزن یک رطل
 محقق شده باشد بنا بر آنکه بچند رطل محقق است

که از اینست بخشن بر اینکند و از کلام صاحب
 و خبره که در بیان غیر از آن است و الله نقل خواهد نمود
 مستداری که در خبره بشارت بکند و گزیده
 موافق صحیح و قاطع و بر مبنای و از غلطی و گمراهی
 سابقه نیست و بمانی اوزان ظهوری و در این
 نیز در بعضی از کتب طب مذکور است و در جمیع ادب
 گفته که آن مستداری و در جمیع ادب مذکور است
 که جوهر صغیر و قطرات و جره مطلق است و چهار
 قطره و معنی قطرات است و در کتب مذکور است و در اوزان
 کتب طب مذکور است و شیخ در قانون نموده که
 حش از این نیز قطرات و از شراب و در طبل
 و از غل مین و در طبل و نم و صاع و در چانه است

که در این

که در زمان حضرت پیغمبر علیه السلام صاع بوده و در بعضی
 احادیث نیز مذکور گردیده بنا برین فقها در بعضی جهات
 کتب فقه ذکر و تحقیق آن نموده اند و صاحب صحیح و قاطع
 صاع را چهار مد گفته اند و خبر مذکور در صحیح و قاطع
 و طبل بیان نموده اند بنا برین صاع هشت رطل خواهد بود
 و در قرابا بن قلابی ترا کتب طب صاع و در این
 بیان نموده و خبر مذکور را در لغت و طب نیز در بیان
 کرده اند آنچه قلابی در بیان صاع گفته موافق صحیح
 قاطع است و این بود و صاع پیغمبر علیه السلام و
 کتب معتبره فقه چون است و در کتب غیرها
 بیان نموده که چهار مد است و چون بنا بر قول فقها
 اما میده و در طبل و ربع عراق است چنانکه سابقا

تحقیق شد پس صاع نذر علی عراقی باشد و بحجاب
 در هم بکند و بکشد و هفتاد و هشت میخورند که شش
 شبند در گنبد دروس در جهت رکوة فطر باین
 موزه باین عبادت که والواجب صاع و زنه
 الف در هم و مانده و سجون در هفتاد و یک
 مقل شصده و نوزده مقل است و بجای جمل
 و شش هزار و یکصد و شصت جو خوار صاع که
 در رکوة فطر بکشد هر کس بخوار کی اران دادن
 واجب است نذر علی اما بدین صاع است
 و شرایط و بعضی فضیلت که درین مقل است
 در محل خورده گوار است و قدر این صاع بحباب

س

پس معارف و کن بنا بر آنکه و تحقیق و باین قول
 مکرر کردید بسیار است و هفت نذر الا سراج
 بکند و در هفتاد و هشتاد و بیست و یک
 جو باشد که در نذر اعتبار نشاید از رکوة فطر که
 قفا و بکشد و این جهت در صاع و سراج
 مکرر اندک تفاوتی بکلی یا زیاد نیست که رایج
 پس رعایت جانب احتیاط در ادای واجب بعضی
 است که بکشد هر کس مواری در سراج و هفتاد و یک
 معارف و کن و بنا بر تحقیق که در صاع فاطمه در باب
 صاع بی صلی الله علیه و آله و بعضی نقل موزه و گفته
 که تحقیق مکرر در سراج و سراج و سراج و سراج
 صاع بزرگتر و غنی شود که در سراج اما غنی شود در مثل این

ابواب بر قول فقهاء امامیه است و تحقیق حسب
 قاموس که سابقا نیز اشارت بان و اشبع
 برین وجه است که صاحب بنی القدر است که ادبی
 که در سنه های او در بزرگی و کوچکی معنی یافته
 چهار مرتبه هر دو دست خود را بر سر او
 از آن دو آرزو و در آن که باصل یافتن آنها
 در مقدمه رساله اشاره نموده که گوشت و گوشت
 بر آنچه در صحاح و قاموس مکررات است چنانچه
 بقدر یکدیگر معلوم شده و در بعضی
 لغته مذکور است که گوشت چنانچه است بقدر ذبح
 و نیم و اینها بقدر یکدیگر است و این سخن محل
 نظر است و در است کلمه ما در آن ملاحظه

منه

ملاحظه شود نسبت گوشت که در زبان سابقه و صریح
 می باشد چنانکه گوشت که خمر و خج حصه از یک
 سود که آنرا است حصه بر آنکه و این یا زود
 رطل و ربع از رطل عراقی شود و برین قبضه و تقیه
 نیز اجماع چنانچه بزرگ در صحاح و قاموس گفته
 که آن است گوشت است و صاحب در ضمه گفته که گوشت
 چنین بزرگ و این است گوشت که باشد و یکدیگر
 چهار یک است و بنا بر آنچه اگر کتب لغت و طب در
 بیان معنی معلوم یک معنی و رطل عراقی خواهد بود
 و قطار نیز اجماع در نهایی بزرگ که در طب و غیر
 نیز محقق آن نموده اند صاحب صحیح گفته که بعضی گفته
 قطار یک هزار و دو است او چه و بعضی گفته اند یکصد و

این
 در
 این
 همیشه که در آن باغ شادمانش همیشه کرد

بست رطل است و بعضی گفته اند که قطره افتد در
طلات که یکست بون کا و ازان پر شده و در حال
ان تر گفته که قطره را غیر از ان تر گفته اند و الله اعلم
و در جمیع الادویه بحسانی و دغیره و در قرابا دین
قلانی در بیان معنی قطره همین قدر مذکور است
که یکصد و بیست رطل است شاید نزد اطباء در غیر
ان محض استعمال نباشد و طایفون تر از در نهایی
بزرگت که در کتب طب مذکور است در جمیع کتب
و قرابا دین قلانی و دغیره گفته اند که یکصد و بیست
و پنج رطل از رطلی که هر یک در اندازه اوقیه باشد
و همین ترانجه در نهایی بزرگت که در کتب

مکرر مکرر و در جویان در قانون و جمیع الادویه و دغیره
برین وجه بیان شده که شش قطره رومی است
و بنا بر آنچه شیخ در قانون فطر رومی را بیان نموده
که بست اوقیه است و بنا بر مذکور که در کتب طب
یکصد و بیست اوقیه خواهد بود و در وقت الطالقی مر از
اوزان بزرگت که در کتب طب ذکر نموده اند در
قانون و دغیره و قرابا دین قلانی در وقت الطالقی را
بست جوین گفته اند و بنا بر آنکه در بیان جوین دانسته
دورق الطالقی بر ضد و نضت اوقیه خواهد بود و در حق
ترانجه اوزان بزرگت که در کتب طب مذکور است
نصاب غلظ که آنرا در سوار برای و جین
رکوة مکرر دانسته اند مکرر یکصد و دویست و در جمیع

وفاق موسی گفته که مقدار شش صاع است که در شب
 چهارده جز از این معارف بعضی اولیات دلی است
 عن الاوقات والفتن حواهد بود بنابر آنکه مقدار شش
 صاع ذکر نموده اند و سابق ذکر یافت و بنا بر آنکه
 اهل لحن در بیان صاع گفته اند و آن ستر که ستر و سقا
 بحباب دکن از آنچه مذکور شد جزوی که شش در آن عالم
 و دوق بعضی مقدار بار یک ستر است و هر یک در
 در صبح و فاق موسی مذکور است در صبح از بعضی علماء
 گفته نقل نموده که دوق مقدار بار یک ستر است و در
 مقدار بار یک ستر یا فو است آنچه بدست
 ذکر و بیان آن در فصل از روی استخار التوفیق
 من سبحانه و لا اله الا الله و لا اله الا الله

فاته

در بیان فاق چند که ذکر آن در این مقام مهم
 و مناسب است و دانستن آن بجهت رعایت بعضی
 از احکام شرعی که لازم و وجوب فایده اول
 در بیان پنج وزن از سنگ یا هر چه مقرر گشته
 که با آن پنج بی آنکه سنگی دیگر جهت وزن و نقل باشد
 از یک ناصه از هر قسم وزنی که این پنج سنگ را
 از آن قسم مقرر داشته باشند وزن اجناس
 موزن است اگر خواهند که از یک درم ناصه درم به
 پنج سنگ من که از درم مقرر ساخته باشند وزن
 توان موزن پنج وزن از درمهای درم که مذکور شد و هر
 موزنه از سنگ یا آهن یا غیر آن درست گرداند
 پس وجه یکی صیقل بگذرد دوم بعد از درم بسم

بعد از نه درم چهارم بقدر است و هفت درم پنجم بقدر
 شصت درم و هجده این پنج سنگ حاضر شد این پنج
 اگر یک درم ناصد درم وزن توان نمود مجموع پنج سنگ
 مذکور است و اگر خواهند پنجم درم را نیز جدا وزن
 توان نمود یا بعضی از آنها را در هر یک که از یک تا صد
 است به کاسی ریخته کردن پنجم درم حاجت باشد
 بنا برین یک سنگ پنجم درم بر پنج مذکور افاضه نمایند
 که مجموع شش سنگ و معال استار و قوله مثال
 آنرا نیز اگر خواهند که از یک تا صد به پنج سنگ
 معان وزن توان نمود پنج سنگ را از این قسمها بر
 قیاس که در میان درم مذکور است باید نمود
 بلکه می تواند بود که بعد از از این نسبت که معال

و صد درم وزن

سنگ

استار و قوله و بعضی دیگر درم و از هر پنج سنگ
 مذکور که از درم است کرده باشد بسیاری از وزنهای
 معال استار و مثلاً آنرا که از یک تا صد داخل
 باشد وزن توان نمود و اگر خواهند که حقیقت این
 نمودن بعضی سنگ را تا که غرض آن پنج وزن معال
 مائ پنج سنگ روشن کرده و در وزن مابوده درم
 مثلاً مایه که سبب هفت درم و سه درم را در این
 قرار دهند و در جانب دیگر که صلب سنگ
 نه درم و سه درم گذارند بعد از آن این سنگ چین
 مطلوب وزن است و هفت درم را بر وزن درم
 مطلوب در میان مازده درم خواهد بود و اگر خواهند
 که شش مازده درم از جنسی وزن کنند در چهار

که سنگ پست و صفت ادرم که شته بودند سنگ
یکدرم بایه که شته و باقی عمل اگر در وزن مازده ادرم
که در وزن بجای آورد برین عقد چهل سطلوب که در کجاست
مراوزه با سنگ نه ادرم دسه ادرم که شته باشد
شازده ادرم بریر است چنانکه بعد از اندک جوش
مغنی بنت و برین فاسد مینماید مافی و در نهان که اگر خد
ج مکرر نباشد و در عرض صد اصل باشد چون
ج در کسی و پنج و غیره انگ و ششم مانده دوم
بانی سل و شش و بر بر و غیر آن که در میان قدر است
و اما مکرر مکرر و در شش مکررات در خد و اورب که
بخت امور و عصبه که بی هر دشت میل مکنند و در شش
و بر پست پیش از لغو اندر صفت است که در شش

هموار نظر مردم که در دیدن ایشان مصوری باشد و
سبب از نظر نفسی تر نباشد تا با سنجی تواند رسید و در
صحیح و قاطع و معتدب لغت و در بعضی کتب معتبره و
بزرگین و در مکرر گفته اند و شیخ بن ادریس علیه السلام
در شیخ تراجم رسیدن نظر اگر مکرر از حجاب مانده
که بسیار در دیدن مکرر باشد و از آنرا حرفی توان کرد
و این نیز گفته که نظر در وی سبب است که بعضی آن در وی
جایانده باشد و آنکه از آن در وی است و نشانه که در آن
و نهایت این قدر که در وی باشد آنکه در آن شکل مکرر می
بعضی را به او و بعد از بسیار میانه آنرا پس گفته اند
بسیار از آنرا و غایت مکرر و معتدب و صافی می گفته
بک می است معلوم می شد و در وی قدر می و او می

که بنمای بر انگشت بقدر هفت جرات که آب
 به نام بانی آن است که بر منصف سار و بعضی
 شش جفته اند و نیز در شرح لمعه مذکور است
 که بنمای هر جفته در هشتاد و یک بار است
 که به فارسی و سنسکرت گویند بحساب میل
 سه میل است چنانچه هزاره هزاره که باشد
 بکزی که بعد از آن بان شده صاحب قوس
 گفته که یک در سنسکرت و هشتاد و یک یا
 دوازده هزار ذراع یا ده هزار ذراع بکن از حکام
 فقهاء امامیه در بیان در سنسکرت ده هزار ذراع یا
 بنظر نسبیه در قواعده و تراجم و بعضی دیگر
 کتب متداوله درین وجه مذکور است که در سنسکرت

میل

میل و هر میلی چهار هزار ذراع و در کتب لغت
 نیز بغیر ارقام موسی در سنسکرت ده هزار ذراع
 بنظر نیاید برید بقدر دوازده میل است چنانکه
 در صحیح مذکور است پس یک برید چهل و یک بار
 که خواهد بود که چهار در سنسکرت باشد و وافق این در
 کتب فقه چون تراجم و بعضی دیگر کتب نیز مذکور است
 که در سنسکرت و در بعضی معلوم کرده اند باید دانست که
 سفری که بحکم سنسکرت در آن سفر دوازده بار
 رمضان باشد و در چهار و کفی را در کتب باید
 کرد تا بنظر بعضی که در محاسن خود مذکور است بر مقدار امامیه
 ساد که مسافت آن سفر که قصد نموده اند است و در سنسکرت
 ازین در سنسکرت که چنان شده و غیر ذلک در سنسکرت مذکور

بحجاب میل بیت و چهار میل و بحجاب برید و برید
 از محبت بیان سافت معجزه در باب فقر غار و
 دوزخ در کلام فقها که بی برین و برین شده که
 دو برید است که بیت و چهار میل است و حاکم
 در کتاب شرائع ذکر نموده و حجت بر سافت
 بحجاب دوزخ نوادش هزار در است و حاکم
 شیخ المناخرین شیخ المناخرین شیخ المناخرین
 در لحد و شقیه فرموده و چون فرسخ در بیان شده
 مسافتها بیشتر مذکور است که در کلام اکثر فقها بیان
 سافت مذکور بحجاب فرسخ واقع شده و حاکم
 در قواعد در بیان سافت مذکور فرموده که
 و فرسخ است و هر و سنجی و اواده هزار در است

و بر دوازده

و بر دوازده بیت و چهار میل است و حاکم
 بیان مذکور است که در حساب سافت
 فاصده سافت در بیان دوزخ و سافت کرات
 آن نیز که است که بحجت رعایت سافت
 احکام شریعه ضروری کرات که بنا بر سافت
 معجزین علایق سافت بحجاب طلا سافت
 واقع شده و قرار آن باعتبار دوزخ که
 بیشتر و خلاف کرات برین و حجت که
 در هم یکصد هزار در هم و بی هزار در هم
 و سنجش هزار در هم و بی سافت یکصد هزار
 سافت و نه هزار و دویست سافت و نه کرات
 بر وجه مذکور سنج معذور و عدله از حاکم در کتاب

و بعضی دیگر اکتب هفتا تیر ذکر نموده اند و حقیقت
 حال معال در دور هم همان است که اگر کلام فقهی معتبر
 و اهل شعر و غیر هم سابقا در بیان آمده و اگر چه ایند که در
 کتاب است که معارف معنی ظاهر کن و منفع
 بیان آن برین وجه است که هر یک یک نوع است
 دکن چندم و یکد اکت و پنج نوع علم را باشد
 چنانکه سابقا مذکور کردیم بنا برین محسوس که
 هزار دهم و فقه هزار دهم و شش هزار دهم
 که در بیان وزن کتاب فقه مذکور شد اند
 معذاری فرموده است بر دو دور است
 معارف دکن باشد یا یکدم و پنج اودم معارف
 علم بر آن بفرایند و محسوس یکصد هزار معال

در حدیث

نه هزار و دویست معال تیر همین قدر میخوانی یا نه
 و نقصان چنانکه بعد از ملاحظه خط حساب بر وجه
 صواب و وضوح طبع هر یکی باید لیکن در میان نوله
 بواسطه تفاوت جو با که در وزن معال در دهم
 ملاحظه میشود و خبر اندک زیاده و نقصانی متصور است
 چنانکه در تحقیق صانع مذکور کردیم این جهت
 کاهی معتمد در گردوزن و استواران معذور
 من و سیر در نوله امکی کم یا زیاده آمد و در بعضی این
 مقدار بعد از ملاحظه خط و استواران طاهر
 شدن اندک تفاوتی که اشارت شد که در چهار
 بیت و الله اعلم آنچه مذکور شد و بیان کتاب
 بحساب وزن و خبر چند وزن نمودن پیش پس
 طریقی دیگر در میان کرده اند که بفرایند وزن

نمودن تر حقیقت حال معلوم و دانستن طریق
 ساخت است که از بعضی احادیث معلوم می شود
 و طریق محاسبه که بیشتر علماء را میسر بر آن است که
 اگر آب آلوده را آب است که در آن مجموع درجای باشد
 که پهنای آنجا یکو چوب و عمق آن یکو چوب برابر شود
 محسوب آب در آنجا پهنای مقدار چوب در آنجا
 و هفت بخش باشد از یک چوب که اگر آب است
 بخش را یکم کنند و پانزده بخش است که در آنجا
 که در میان مقدار که بیشتر از مقدار یکم است
 نموده اند برین وجه واقع شده که اگر آب آلوده
 است که در آنجا پهنای و عمق هر کدام یک باشد
 نیم باشد و غیره مذکور در اقسام ضرب و نسبت
 اصل حساب ملاحظه نماید که محاسبه بر آنست که

که مذکور

که مذکور گردید و طریق ضرب و قسمت که در این باب
 مشهور است خانات که چهار جانب طول عرض که
 هر یک سه چوب و نیم بود سه چوب یک چوب را در
 و چوب دیگر جانب ضرب تا نیم چوب حاصل کرد
 بعد از آن چون سه چوب را در نیم که هنوز ضربی در آن
 واقع نشده ضرب تا نیم چوب و نیم حاصل نمایند
 بعد از آن درجانی که ضرب او واقع می شود
 و چوب را در آن پهنای ضرب کرده بودیم چون چوب
 نیز که در آنجا پهنای بود ملاحظه ضرب او در سه چوب
 جانب دیگر تا نیم چوب این ضرب یکو چوب تا نیم چوب
 بعد از آن چون نیم چوب یک چوب را در هم ضرب
 جانب دیگر ضرب کنیم تا بقدر حساب این

ضرب ربع و جب حاصل است پس از ضرب یکی از
 سه وجه و نیم جانب طول اعرض در جانب دیگر
 و دوازده و جب در ربع حاصل خواهد بود پس این
 محسوس را در سه و جب و نیم که در جانب عمق
 داشتیم و هنوز ملاحظه ضرب است تا آن را جمع
 ضرب می نمایم برین وجه که اول دوازده و جب را
 از جمله دوازده و ربع مذکور در سه و جب از جمله سه و
 نیم عمق ضرب می نمایم از ضرب مذکور سه و دوازده
 حاصل خواهد بود که سی و شش و جب پس بعد از آن
 دوازده مذکور را در نیم و جب عمق ضرب می نمایم تا
 بر قاعده حاصل شش و جب حاصل این ضرب است
 که با بر کوشش و جب که حاصل ضربهای باقی بود مجموع

جمله و در

حاصل و دو و شش و در بعد از آن کرع که در جانب
 طول و عرض را با ده و شش و نیم از آن در سه و جب عمق
 ضرب می نمایم حاصل این ضرب ربع و جب است که شش
 بخش است از یک و جب که از آن است شش را بر یک که
 آن ربع را در نیم و جب عمق نیز ضرب نمودیم در آن
 نیز ضرب می نمایم حاصل این ضرب شش و جب است
 یعنی شش کی از جانب این یک شش باقی شش که شش
 این حاصل بود هفت شش و جب خواهد بود که بعد از این
 دو و جب حاصل شد و مجموع آنکه از ضرب سه و نیم
 هم عرض سه و نیم و نیم عمق حاصل که حاصل دو و شش است
 هفت شش از یک شش بعد هفت حصه از جمله یک شش
 که از آن است هفت حصه را بر یک که موضود از ضرب هفت و شش
 حاصل شد و حاصل بود و آنست که دو و جب که در جانب

نصر الله وفتح قسطنطين
المؤمنين والمحمدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على محمد وآله اجمعين **الحمد لله** الذي جعل
حضرت محمد صلى الله عليه وآله رايتي
بود که في اعتقاد بان دعوي دين داري
حق گفتار بود چنانکه از اکابر علمای اماميه
رضوان الله عليهم سید مرتضی علم الهدی
سازانکه یکی از علمای و فضلاي روزگار
حسن محمد بن ناصر الناصر الحلي
عليه السلام بود که چنين فرمود
در حق کسی که معتقد حق نبوت است

و بهر

و بهر حق را از باب وجود واجب الوجود
و صفات ثبوتيه و سلبيه و حکمت و
بقا و فساد و معاد را فرود داشت کرده
است بلکه آنکه خداي تعالی واجب الوجود
و موجود و قادر بر عالم و حي و مبرک و
وسیع و بصیر و مدبر و قدير و
صادق و عادل و حکیم است و
وجود و عرض و طول گفته و بخیر و
صاحب جنة و صاحب لذت و صاحب المود
محل حوادث و ديدنی و قابل شرف و
و دانده شده و علی ملوک السموات
و دین ما را انبیا مبعوث و بعد از وی

بجبر می خواهد بود و او بر کمال آید میان
بجبر است و معصوم است و دوازده امام
از علی امامی علی السلام به امام و
معصومند و معاد که جبار است از احوال
قیامت چون بحث و حشر و نشر و حساب
و کتاب و صراط و میزان و قوا و عذاب
و سایر امور که بجبر صلوات الله علیه از آن
خبر داده همه خواست و در قیامت می آید و لیکن
بر مسیبل تقلید دارند نه بر مسیبل البلیل
آیا کافرات با مؤمن یا فاسق در جهنم است
که معتقد بجهنم بر مسیبل تقلید کنند
بر واسطه ضایع کرد این بدن او معصوم را

و فرقی

و فرقی نیست در ضایع کرد این بدن او و آنچه
از معرفه در آنکه معتقد خلاف حق باشد
چون سایر کفار و در آن که شک داشته
باشد نه معتقد حق باشد و نه معتقد خلاف
خود را آنکه معتقد باشد و نه معتقد خلاف
حق و در آنکه معتقد باشد در معارف
و از علما و غیر هم شنیده باشد و اعتقاد
کرده باشد زیرا که در هر حال برو صادق است
که معتقد را ترک کرد و او کافرات زیرا که
اخلال و فساد داشت اینها همه کفراست و
علامه حلی رضوان الله علیه در باب عتبار
مختصر صیاح متجدد فی السیاح

که هر کس اصول دین را بدین بیانند که
تقلید دارند و مؤمنان بیرون و چون
کفار و ستمگران عذاب دارند و چون
از مکلفین واجب عینی بود که هر مسلمانی
اصول دین را بدین بیانند که و نعم شکوک
و شبهه تواند زیرا که دفع شکوک و شبهه
کافی است و تفسیر موقفی الحسب فی المآل
الساوی و فی الله امر اصیب و تختم
نوشته مشتمل بر کلماتی است که در متن
آن آسان باشد و این مختصر را بهای العالم
موسوم ساخت و در یک مقدمه است
و پنج باب بعد از اصول دین که توحید

و عدل

و عدل و نبوت و امامت و معاد است و یک
خاتمه **مقدمه** بدانکه هر چه در خاطر و ذهن کسی
در آید یا جانت که هستی پرور است
و نیستی پرور و انیت و آزا واجب
الوجود گویند چرا که هرگز بی وجود نیست
و وجودش از خودش است و در وجود
خود محتاج به وجودش نیست و یا جنان آ
که هستی و نیستی هر دو پرور است و گاه
هستی دارد و گاه نیستی و در وجود خود محتاج
به غیر خود است و آزا ممکن الوجود گویند
چون آسمان و زمین و آنچه در آنهاست
و یا جانت که هستی پرور و انیت و آزا

ممنوع الوجود گویند چون بچیدن آسمان این
بزرگی در میان تخم مرغ باین کوچکی
باب اول در توحید یعنی اعتقاد کردن
مکلف بهستی ذات خدای تعالی و صفات
ثبوتیه و سلبیه و درین باب فصلت
فصل اول در بیان وجود واجب الوجود و در
موجود است زیرا که اگر موجود نبود عیب
آسمان و زمین و آنچه در اینهاست از
ممکنات موجود نبود بی جبر که اینها در
وجود خود محتاج بهیچ چیزی اند و غیر ممکن
الوجود واجب الوجود است چنانکه دانسته
شد **فصل دوم** در صفات ثبوتیه

یعنی

یعنی صفات چند که باین ذات خدای
تعالی است و از موصوفت بآن هشت
است **اول** آنکه قادر و مختار است یعنی
کار او با اراده و اختیار است اگر خواهد
کند و اگر نخواهد نکند و الا عاجز بود
و در مرتبه جادات چون آب و آتش
بودی و عجز در مرتبه جادات بودن
نقص است و افاض خدای را نشاید **دوم** یعنی
دانا است بجز فاحش که آنچه در درگاه
آید یافت نزد او ظاهر و روشن است
و الا جاہل و نادان بودی و جمل و نادانی
نقص است و افاض خدای را نشاید

سیر تجی است یعنی چیست که تا در عالم
 و لا دانا و قوا بودی **جمله** مریا است
 یعنی دانا است بعلت کارها و کار
 یعنی دانا است بعلت کارها و لا دانا
چند مدرك و سبع و بصیر است یعنی
 دانا است بدینها و شنیدنها و دیدنها
 و در شنیدنها و الا عالم بودی **سیر** قدیم است
 هستی او را اولی نیست و اولیت یعنی
 هستی او را انتها نیست و اقیست یعنی
 هستی او را بقا و استمرار است و **سیر**
 است یعنی نیستی را بر نیستی او نیست
 و لا ذاتی که بی نیستی دانا است و **سیر**

در شنیدنها و دیدنها
 و در شنیدنها و دیدنها
 و در شنیدنها و دیدنها
 و در شنیدنها و دیدنها

نمی

نیستی پس ممکن الوجود بودی و واجب الوجود
 بودی **مفتر** منکر است یعنی سخن آفریننده
 در اجسام جامد چنانکه در درخت نیون
 سخن آفرید که موسی علیه السلام سخن
 گفت و لا تا در نبود **سیر** صادق است
 یعنی سخنهایش از وعده و وعید است
 و لا در رخ کوی و افق بودی **فصل سیم**
 در صفات سلویه یعنی صفاتی که لایق
 خدای تعالی نیست و ذات او را آن
 منزو است و آن هفت است **اول** آنکه
 خدای تعالی مرکب نیست یعنی چنان نیست
 که او را اجزای باشند و آن پیدا شود

والا بعد از آنکه اجزا بهم پیوسته و بهم تر
 کرده شود و الا در وجود خود محتاج به غیر
 خود که آن اجزای اوست بودی پس ممکن
 الوجود بودی و واجب الوجود بودی
دویم چنانکه چنانچه میگویند
 یعنی چنانست که درازی و پستی و
 کندی داشته باشند و لا مرکب بود
 و جوهر نیست و جوهر ممکن الوجودی را گویند
 که در وجود خود محتاج به چیزی باشد
 که در و در آید و حل کند و لا قوام
 الوجود نبودی و چنانست عرض
 آن ممکن الوجودی را گویند که در وجود خود

محتاج

محتاج به چیزی باشد که در و در آید و حل کند
 کند و لا واجب الوجود نبودی و عرض
 نیست و عرض آن ممکن الوجودی را گویند
 که در وجود خود محتاج به چیزی باشد
 که در و در آید و حل کند بخلاف
 جوهر چون سفیدی و سیاهی و زردی
 و شیرینی و لا واجب الوجودی و در حل
 نیست یعنی حلون روی روانست و حل
 است که چیزی قائم باشد بچیزی بر سبیل
 تبعیه و لا واجب الوجودی و آنچه میگویند
 میگویند که خدای تعالی در دنیا را
 حل می کند که خدای تعالی در دنیا را

و تعالی میگوید

والله

و همچنین به مذہب کرامیه که بحدوث صفات
خدا یسانی قایلند مثل تکلم بودن و شفا
و دینا و آمریت و دانا بودن باطل است
بالتجربۀ حادث است نقل آن صفات
از صفات **جهانم** بدین نیست و بدین
جستہ او فلق نمیکردند در دنیا و نه
در آخرت و آنچه اشاعه میکند که خدا
را در آخرت می بیند غلط است و **صفات**
جمع غفلا است زیرا که اگر بدینی بودی
درجه بودی **مستقیم** و خلاصت بعضی کثرت
و او را شریک و نظیر و استبداد نیست یکی
بی مناست چنانکه فرمود ائمه الهکم الله

ششم معانی و احوال برود و لبنت خج
اشاعه میگویند که خدای تعالی را معانی
جداست که تا بر بدانش که صد در احوال
از او ساطع است مثل قدرت و علم
و حیات و اراده و کلام و سمع و بصر
و آنچه بعضی از مشایخ معتزله ابراهیم
میگویند که خدا را هیچ احوال است که در
است در میان موجود و معدوم
عالم بودن و فاعل بودن و متی بودن و
موجود بودن و خدا بودن باطلت زیرا
که اگر خدای تعالی در صفات خود محتاج
بغیر باشد در ذات غیر محتاج خواهد

بیشتر از این که در این کتاب مذکور است

بود چرا که صفاتش عین ذاتش است و
محتاج بغیر ممکن الوجود است **هفتم** غنی
و محتاج بغیر خود نیست نه در ذات و نه در
صفات اما در ذات زیرا که اگر در ذات
محتاج بغیر بودی ممکن الوجود بودی اما در صفات
زیرا که او با ما تانی از ذات مفید است
چرا که اگر چیزی از ذاتش را غیر او بودی پس
آن صفت در وجود خود محتاج با غیر بود
و وجود خدای پان صفت محال بودی
و وجودش موقوف بر آن غیر بودی پس ممکن
الوجود بودی **باب دوم** در بیان عدل و عدل
آنست که مکلف اعتقاد کند بدل که کارها

خدا چه چیز است یعنی خوبت و مثل
بر حکمت و مصلحت است و افعال ایشان
مستوعب است از کار بد و خلد و واجب بپایان
و درین باب يك مقدمه است و پنج مسئله
اما بدانکه هر فعلی که از کسی صادر می شود
اگر آنکه بجهت آن فعل مستحق مذمت نباشد
ترد اهل عفت آن فعل را حرام و نجس
یعنی بد گویند مثل دروغ و خیانت
و طرد و ماستان و آنچه آن فعل مستحق
مدح شود و بترك آن مستحق مذمت
آن فعل را واجب خواستند چون صله
و عدل و رد امانت و امثال آن و اگر آن

فعل

فعل مستحق مدح شود و بترك آن مستحق
مذمت نشود آن فعل مستحق مدح شود
و بترك آن مستحق مذمت نشود آن فعل
را مستحب خوانند چون احسان و خیر
کردن و امانت دادن و اگر آن فعل مستحق مذمت
نشود و بترك آن مستحق مدح شود آن را
مکروه گویند مثل طعام خوردن در راه
و در پیش مردم ایستاده بول کردن و مانند
آن و اگر آن فعل مستحق مدح شود و
نه مستحق ذم آن را مباح گویند چون چربی
که واجب و سنت و حرام و مکروه نباشد
مثل خوردن میوه حلالیجه فک که لذت

و مانند آن و مخفی نیست که عقل حکم میکند
بر حسن بعضی از افعال مثل اعلی و احسن
و قبیح بعضی از افعال حیوانی و در روح
بی فایده و ضلالت و عده و مانند آن و از اینجا
است که آنانی که بشرع اقرار دارند چون
ملاحده و دهریچ که بر حسن و قبح و بعضی
از افعال میگویند **اول** خدای تعالی
حکیمست یعنی درست کار و درست گفتار
است و افعال وی **چهارم** است و فعل
قبیح بعضی بل چون ظلم و دروغ و خلف
و عده و مانند آن از وی صادر نمی شود
و ظل و لجب نمیکند و واجب در اینجا

ند بعضی است که در مقوله گذشت **مکمل** بعضی
آفت که آنچه باقی حکمت است چون فرستادن
بجبران و ثواب دادن مطیعان و وفا
کردن بوعدها آنرا میکند و خلاف آن نمی کند
و الاشیات بنوعی بعبیران ممکن نمیشود
چون دانسته شد که فعل قبیح نمی کند
اراده آن و امرایان و ترک اراده حسن و قبحی
افزون و خلل از آن نمیکند چرا که اینها همه
فایده است **مکمل** **دوم** هر کاری که خدای تعالی
میکند **چهارم** عرض حکمت است و لا اعتبار
بودی و از آنست که فرمود و لا یخلفنا العطاء
و لا ارض و ما بینهما باطل و از عرض حکمت

دلج بخدای تعالی میشود و بلکه **بر او** **جمع** **بر**
 شود زیرا که وی غنی است در ذات و در صفات
 چنانکه دانسته شد و این عرض که **راشع** **راشع**
 اصرا را آن عزیزیت زیرا که بیج است
 از باب فعل کسی که طعام زود آورد
 بگوید که ناول کن بلکه عرض **نفع** **نفع**
 است **صلی** **صلی** تکلیف بندگان بر عوایات
 و مکروهات شرعی و اجبت و لا و حکمت
 خدای تعالی است چرا که خلق نه بر او
 میل و ساج و نفور احسن و تکلیف نکردن
 ایشان بترك و قباح و ارتکاب حسن اعما
 و تحریک و نصیحت و جبر حسن تکلیف نه بر بعض

بجواب

بجواب **صلی** **صلی** چون غرض از این است که
 جبر طاعت نیست چنانکه فرموده و ملائمت
 لکن و لا امر الا بعبدون بر لطف واجب
 باشد زیرا که لطف آنست که بنده را توبه
 گرداند بطاعت و دور گرداند از عصیت
 و او را از قدرت و اختیار بیرون نبرد و الا نشاء
 عرض بودی **صلی** **صلی** افعال ایندکان **خیر**
 و شریحه از ایشان صادر می شود و باراده
 و اختیار اینانست و آنچه اشاعه میگوید
 که آن خداست و بنده را قدرت و اختیار
 نیست خلاف بدیهی عقل است زیرا که اگر
 افعال ما همه بی اختیار بودی بستی که فرق

در این مقام
 در این مقام
 در این مقام

مبانه دو حرکت اختیاری و اضطراری
 حرکت دست رعشه دارد که از روی بی اختیاری
 است و تحريك دست با اختیار خود ایضا
 خود کردن و دیگر بر اعذاب که **طیله**
 صریح و مفید هیچ است **بیم** در بیان
 بنوه بودن آدمی است فرستاده شده از
 جانب خدای جلّ و دیرباب یازده **مسله**
 است **اول** فرستادن پسران و احب
 ربو که لطف است و لطف چنانکه گذشت
 بر خدای تعالی واجب **دویم** واجب است
 که پسر معصوم باشد اگر کمال **کبیره**
 و ضعیفه از روی عمد و سهو و بعد از

نیم

بنوه و پسران بنوت از اول عمر آخر عمر
 صفت که خدای تعالی از لطف به **مسله**
 خود میدهد تا آن **مسله** میل و قصد
 نکند بفعل المعصیت و ترك طاعت **مسله**
 که اگر معصوم نباشد اعما در اخبار او
 و نهی و وعده و وعید و نماند و کسی او را
 نمکین نکند و با قوال و افعال و بی التفات
 دارد و لهای مردم ماقط و بیت کرد
 و آنچه از خدای تعالی جبر و حد قبول
 نیست پس فرستادن از رعیت شود و
 آنچه از مخالفان میکشید که بغیر آن
 بر فعل معصیت و ترك طاعت **مسله**

غلط است و لا قواب نداشتند **سوم**
 واجبست که بجهت بر در کمال عمل و
 زنجیری و قوه رای باشند و لا مردم در
 متابعتش راغب نشدند **چهارم** فرمود
 کار نباشد و لا اعتماد بر وی نمایند
پنجم واجبست که سیر باشند و عیوب که
 طبایع از آن نرفت کنند مثل دنا است
 و در مشتی و غلظت و امرار
 منافطایع مثل بر سر و جبرام و ملل البول
 و غیر آن ارتقا یمن خطی چون کج خلقی و بد
 و خبیثی و امثال آن و از رذایل معنی
 صنعت حیانت و حجاب و امثال آن

از امور خسیه سیر باشند و لا انانی که ازین
 عیوب سیر بود ندی تابع او نشدند
ششم واجبست که بغیر از امت خود هیچ
 افضل باشند و در میان امتها و تبار
 و مساوی و نیز نباشند و اگر نه نقدیم
 بر فاضل و ترجیح بلام حرج لازم آمدی
 و نیز آن افضل و مساوی مطیع و مفاد
 وی نشدند بلی بر آنچه در میان
 کالایام شهرت دارد از سستی
 که باعث تفصیل امیر المومنین علی السلام
 بر بغیر صلوات الله علیه بر ابر
 قهرت بلخیرت غلط است

مقدم پیغمبران فاضل تر از ملائکه انجلیک
 فرمود ان الله اصطفى آدم و نوحا و آل
 ابراهیم و آل عمران علی العالمین **مقدم**
 علمای شناختن صدق در دعوی
 پیغمبری ظهور معجزات و در دست
 او معجزه جبریت که معناد آدمیان
 نباشند و مطابق دعوی باشند زیرا که
 اطهار معجزه در دست او دلیل تصدیق
 خداست او را در دعوی **مقدم**
 پیغمبر یا محمد صلی الله علیه و آله **مقدم**
 دعوی کرد و موافق دعوی خود معجزه آورد
 و آن فراغت و بانی امور خارق عادت
 است

که جمله اشجاده توان رسید است اگر
 به تفحص و تامل از احادیث و این امور
 تواریخ مستطورت بجای قصه رسیم
 و اسفند بار و حیره آنها را بخوانند
 و بشنوند تا بداند **مقدم** پیغمبران از
 آدم تا حضرت خنقی پناه هم حق بودند
 و آنچه از خدای تعالی شان بخلقان آورد
 دندمه صدقت و در این نشان
 مضمون است و چون احکام الله **مقدم**
 و مصالح بحسب اوقات و اشخاص
 مختلف می شود پس نسخ احکام شرع
 پیغمبران نیز تابع مصالح باشند **مقدم**

که بود بان ملعونون در ابطال نبوت
حضرت محمد صلی الله علیه و آله که اکنون
موسی منصف منصفه بود اعمال آن شیخ
بود و اگر منصف منصفه بود رفع فسخ آن
شیخ بود باطل و نامعقولست خواهیم
گفت در جواب ایشان که در نبوت شیخ
برمان او امانت او منصف منصفه
بود اعمال نمود و نسبت برمان نبوت
امتنان او منصفه بود موقوف و منسوخ
شد و از اذن که حرام شده است
بر نوح بعضی از آن چیزها که حلال بود
بر یحیی بران مین از نوح چنانکه در تورات

منصف در زمان نبوت

است که خدای تعالی فرمود آدم و حوا
که حلال کردند بر شما هر چه که بر روی زمین
حرام کردم بر نوح بعضی از حیوانات
را و واجب ساخت خان را فی الفور
بیمبران متاخر از نوح و بخیر کرده
بود تاخیر از نوح حرام کرده بود
جمع میانه در خواهر در زوجیت در غیر
موسی علی السلام و یحیی صلی الله علیه و آله
باحث کرده بود در شریعت آدم و
نوح و مطابقان بسیار است **و**
آیات و روایات دلالت دارد بر آن
بیمبر صلی الله علیه و آله و سلم

است بر جمع آدمیان و بریان از آیات
آیه و ما ارسلناک الا کافه للناس و آیه
قل یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله
علیکم جمیعاً و آیه قل ارجع الی الله
استمع من الحق و آیه و آیه
لیظهره علی الذین کفروا و انما و آیه
بشما را است و از تحمیل است و آیه
بعثت الاسود و الاجر **چهارم در بیان**
بدانکه امامت عبارت است از ریاست
عامه در امور دین و دنیا بر سبیل
نیابت جبر و دین بایستد
مسئله است **اول** نصب امام و تعیین

آن بر خدای تعالی واجبست زیرا که امام
لطف است چنانکه در نبوة گذشت زیرا که
بر سر مردم مهر و حکم باشد و فی کمال
تعالی و رسول او و امر کند مردم را بطاعت
و منع کند از معصیت و محافظت نماید برین
خدای تعالی و شریعت پیغمبر از تغییر
و تبدل و زیاده و نقصان و مرجع بان
باشد در مشکلات و مفصلان و در
تابع و فضا یا البته آن مردم بطاعت
نزد بکن و از معصیت دور تر خواهند
بود **دوم** واجبست که امام معصوم باشد
از گناهان کبیره و صغیره از روی عمد

و سه مرتبه از امامت و بعد از امامت
از اول عمر تا آخر عمر و الا اعتقاد بر احوال
و افعال او نماید و از دلها
مردم ساقط و بیت گنجی و نیز آنکه
مستوره باشند از عیوب خلقی و خلقی
و نقایص عملی چنانکه در بحث نبوة
گذشت **سوم** امام می باید که افضل
از رعیت خود باشند در جمیع کالات
مثل علم و رشد و نفوذ و جماعت
و کرم و امثال آن و در میان رعیت
او فاضلتر از او و مساوی او نباشند
و الا فاضل مفضول بر فاضل

و ترجیح

و ترجیح بلا مرجع لازم آید و از
آنست که فرمود اندیشمندی الی الحق
احتیاج آن قبیح امن لا یهدی الا
ان یهدی **چهارم** امام می باید
که بنصر خدا باشد زیرا که عصمت
چنانکه گذشت در امامت شرط
است و عصمت از غیبت ظاهر شود
الا باعلا خداوندی معالی بر لازم باشد
له بنصر خدا باشد نه مجرد دعوی
امامت و خروج چنانکه زید می گویند
و نه میراث چنانکه عباس می گویند
و نه باحقان چنانکه سنی می گویند

وَصَحَّاحًا رَأَى أَن قَوَيْدَ وَحْدَتِ جَبَر
وَقَوْلَ أَمَامِ مَنَابِقِ دَعْوَى أَمَامَةِ الْإِيمَانِ
مَجْنُوعِ مَعْلُومِ مَيْتَوَاتِ كَرْدِ جَبَرِ أَمَامِ
مَجْنُوعِ مَعْدَارِ خَفَرِ بَعْدِ مَعْدَارِ مُحَمَّدٍ عَلَى اللَّهِ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِإِضْلَاحِ حَقِّ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَسْتَزِيدُ
كَهْ أَوَاضِلُ بُوْدَارِ دِيكَرَانِ وَادِ
مَعْصُومِ بُوْدَنَ دِيكَرَانِ وَفَرَانِ دَرِجُوَادِ
نَازِلِ شَدَنَ دَرِجُوَادِ دِيكَرَانِ وَادِ
أَجْمَلِ أَسْتَزِيدُ أَمَامِ دِيكَرَانِ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْفِتْنَةَ
وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاغِبُونَ

وَأَبْنَاءُ صَافِ بَاتِقَانِ مَسْرُوبِ دَعْوَى
عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بُوْدَ وَفَضْلِ جَبَرِ دَرِجُوَادِ
أَوَاضِلِ شَدَنَ دَرِجُوَادِ دِيكَرَانِ
وَأَجْمَلِ أَسْتَزِيدُ حَقِّ مَعْدَارِ عَلِيِّ
بِأَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ الْخَلِيفَةُ بَعْدِي
وَأَجْمَلِ أَسْتَزِيدُ حَقِّ غَدِيرِ مَنَابِقِ
حَقِّ مَعْدَارِ مَتَوَاتِرِ شَدَنَ أَمَامِ حَقِّ
مَعْدَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ بِرُوحِ أَمَامِ حَقِّ أَسْتَزِيدُ
وَعْدَارِ زَوِي بُوَادِ دَرِجُوَادِ حَقِّ حَقِّ
بَعْدَارِ زَوِي بِرُوحِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
وَعْدَارِ زَوِي بِرُوحِ أَمَامِ مُحَمَّدٍ بِرُوحِ

و بعد از وی پیروی امام جعفر است
 است و بعد از وی پیروی امام موسی
 کاظم است و بعد از وی پیروی
 ابن موسی الرضا است و بعد از وی
 پیروی امام محمد تقی است و بعد از
 وی پیروی امام حسن عسکری است
 و بعد از وی پیروی صاحب العصر و الزمان
 صلوات الله علیه و علیهم اجمعین بر آنست
 در امامت شرط است و غیر از ایشان
 کسی دیگر با اتفاق معصوم نبود باین
 حوائشان باشند نه خود دیگران
 و دلیل آنکه پیغمبر صلی الله علیه و آله

نص

نص کرد بر امامت ایشان و هر یک از ایشان
 بر نص کرد بر امامت دیگری اما نص
 حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله بر
 ایشان آنست که آنحضرت اشاره کرد
 با امام حسین و فرمود ابو جعفر این امام
 است امام اخوان ما ابوابه منتهی تمام
 قایم هم یعنی این پیغمبر امام است و برادر
 امام است و پدر نه امام است و نه ایشان
 قایم را بشناختن بعضی خواهد بود تا
 قیامت دیگر آنکه ابن عباس روایت
 کرده از حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله
 که آنحضرت فرمود که خلفای من و اصحاب

در بیان سیرت ائمه
و در بیان سیرت ائمه

من و جنتای خدای تعالی بعد از آنکه
انداول ایشان برادر منست و آخر ایشان
فرزند منست گفت یا رسول الله برادر من
گفت علی بن ابی طالب گفت فرزند تو گفت
گفت مهدی طاهری که پسر خواهد بود
روزی من را از حال جانان بر کرده بود
باشند از طایفه پس گفت بچشمی که
مرا بچشمی خوشتر است که از او در دنیا
ماند مگر یک روز هر ائمه خدای
عزالی از روز را دراز کردند تا میروند
فرزند من مهدی بن محمد علی السلام
فرود آید و بویاقب را کند و نماز گذارد

نیم
و در

و روشن شود زمین از نور پروردگار و
برسد باد شامی و بی بشارتی تا به عرب
و دیگر روایت که جبرئیل امین
در رسد و لوحی از نبوت بیاورد و در آن
لوح نام ائمه اثناعشر بود و در ترتیب اول
دیگر حدیث جدیت و امثال
این روایات در کتب عوالف و مخالف
بسیار است و اما نظر بر یک از ائمه
علیهم السلام بر امامت دیگری که بعد
از امام خواست بودن و در روایات
مذکور از تفصیل و حال آنکه آن
روایات مجمل است که هر یکی در

در محفل وفات خود فرزندان خود را
و اصحاب و شیعیان خود را میطلبیدند
و چون همه جمع میشدند بگفتند ای امیر
نفر میگردند بر آنکه بعد از روی امام
خواست بودن و آنجا عده را گواهی میدادند
بر آن نفر و این رساله نقل در کرامات
دلیل دیگر آنکه هر يك از ائمه افضل
امیر زمان خود بودند و هر که افضل
باشند امامت حق اوست محمد
در کرامات آنها در کتب نوابخت بجای
شاهنامه و قصه و آهسته آهسته
و بشنوند و دیگر آنکه هر يك از ایشان

با دعوی امامت مجتهد میزدند پس در رکعت
صادق باشند در تقاسیم این علم خود
دارند مگر در اندر جمع بگفتند
همه چون امامت لطیف است و لطیف
بر خدای تعالی و اجابت در همه افتد
و غیر از حضرت صاحب الزمان امام
دیگر نیست و بی غیر حضرت علی علیه
و آله از بنای او جز داده بر صاحب
الزمان علیه السلام زنده و باقیست
و خواص بود تا یک مکلف در روی
بنی خود امام بود و در آن حال
در سبب اجابت هر آنکه در آن زمان بود

اند و هستند و نفیر مرتضی الحسینی
انشاء الله تعالی رساله منفرد
امامت خواهم نوشت تا معلوم شود
که ما آئینی که غیر از ائمه معصومین دعوی
امامت میکردند بر ابطال بود اند
باب پنجم بیان معاد معاد آنست که
خدای تعالی در آخرت مردگان را از تنه
کرد اند و ارواح را با بدن باز گرداند
بعد از مفارقت در روز قیامت و این
معاد را معاد بدنی خوانند و درین
باب چند سله است **سله اول**
بدانکه معاد بدنی خواست

دارند و ریاضات دین بسیار است و ملل
جمع انبیاء مشتملت بر وجود اعقاد این
معاد و هر که منکر این معاد باشد بجز
دشمن و ملاحده و مانند ایشان کافران
و این سله احتیاج بلبیل ندارد **سله دوم**
سوال منکر و نیکو و عذاب قبر و
عاصیان را مشر و نشر و حساب و کتاب
و رسیدن نامهای اعمال مظلومان
ازین و شمال و صراط و میزان
و بهشت و دوزخ و ثواب و عذاب
و غیر آن از احوال آخرت چندیست
در آنکه اینها همه ممکن است و خدای تعالی

قادر است بر همه ممکنات و پس چه چاره
 القول برفع اینها خبر داده پس خواهند
 مکلف **مسئله سیم** که بکفر از دنیا برون
 رود مستحق عقاب بود و مختلف در دفع
 بماند و عقاب ضرورت با امانت که
 مکلف که با ایمان از دنیا برون رود
 اگر متراجم جمیع گناهان کبیره و صغیره
 باشد مستحق ثواب باشد بخلاف آنکه
 بماند و ثواب تقییت ناقصیم و لا اله الا الله
 مکلف مستحق ان باشد بجهت ایمان و
 طاعت و اگر گناه کبیره و صغیره کرده
 باشد اما با توبه از دنیا برون رود

و چون
 اگر متراجم
 باشد مستحق
 ثواب باشد
 بخلاف آنکه
 بماند و ثواب
 تقییت ناقصیم
 و لا اله الا الله

باشد یعنی در اشتغاف کند با حق سبحانه
 و تعالی از فضل و کرم خود گناهان او را
 عفو کند انکس نیز بسبب ایمان مستحق ثواب
 باشد و مختلف در بهشت بماند و اگر
 هیچ یک از این سه امر واقع نشود مستحق
 عقاب باشد بسبب گناهان و مستحق ثواب
 نیز باشد بسبب ایمان و اعمال صالح
 و چون اجاب طاطلاست و ثواب دایم
 است اول او را بعد از گناهان و بی
 عقاب گشت و بعد از ان او را در بهشت
 در آورند بسبب ایمان و اعتقاد در

و اعمال صالح که داشت اما میباید دانست
که گناهی که غیر حق خدا باشد مثل
خون ناحی و طعم و غضب اموال و
دشنام دادن و فحش و مردم گفتن
و عیب مردم کردن و مانند اینها استغفار
و عفو می نمایند و بنوبه تنها زایل نمیشود
بکه در دنیا ادا باشد کرد یا حلالی
باید طلبید و اگر اصلاً در دنیا
ادا نکند و صلاهی حاصل نشود و در
آخرت عوص نماید **مسئله** چهارم توبه کردن
انگیزان واجب است چنانکه فرمود و
توبوا الى الله توبة صراحة و توبه

آیت

آیت که ذكر معصیت کنوار کرد حاجت
بشماران شود و وصند کند که هر کس معصیت
نکند **حاشیه** رواست از اهل بیت علیهم
السلام که چون مومن را وفات برسد
رسد شیطان علیه اللعنه در آن
حالت نزد یک وی آید و بر او سوز
کند که تا شاید که ویران ایمان بگردد
بسر مومن نه **مسئله** اصد در آن حالت
از شر او ایمن باشد باید که هر چه
دشنام اگر نراند و اگر نه آنچه مقدور
باشد این اعتقاد است را که مذکور
شد بدل بگذارد و بعد از آن

بسم الله الرحمن الرحيم

١٩٠

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَعْلُومَاتُ دِينِهِ
مُتَوَسِّطُونَ وَتَدَارُكُهُمْ
لَوْ دَامَ فَوْدُهُ عَلَى وَجْهِهِ
تَوَفَّى بِعِزَّةِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

١٥٣٢

هذا هو الكتاب
الذي ذكره في
الكتاب المذكور
في تاريخ
١٥٣٣

1244